

MI CONCEPTO DE CUERPO *
Eileen Margarita Lemos Bornachera
20251287001

El cuerpo es cúmulo y envase de polvo de estrellas. Alberga la vida de lo humano y lo animal.

El cuerpo es lo que se moldea con lo que somos, se mueve con nosotras, es la parte del ser con la que exteriorizamos lo que la mente quiere que el mundo sepa. Es también una herramienta supremamente útil para crear arte y para descubrir el mundo de maneras subjetivas. Y es el contenedor de nuestra alma.

Con todas las implicaciones que tiene consigo el cuerpo, es indispensable cuidarlo como él lo pida. Es sabio, y muchas veces sabe lo que le pasará o lo que necesita antes que la mente, que lo obvio, que lo médico. Estar en contacto DIRECTO con el cuerpo, aún más cuando éste cuerpo puede ser albergador de otros, permite descubrirse cómo ser humano, cómo sujeto artístico, cómo preservadora de los cuerpos de otros.

También es la manera en la que nos presentamos al mundo. El cuerpo y lo que le ponemos encima representa lo que somos, o lo que creemos o queremos ser. Alguien puede pretender conocernos por dentro, así la única noción que tenga de nosotras sea la de nuestro cuerpo. Por eso es, tal vez, un requisito del “Mundo de los cuerpos” que lo que se exhiba en ellos sea lo más fiel posible a lo que nuestro corazón es. No tiene que parecerse, no tiene que ser igual, tiene que ser lo que somos, sea lo que sea y cómo lo queramos mostrar.

Cuando pienso en mi cuerpo, pienso en que el universo decidió darme un sitio en el que vivir y hasta ahora, moverme con algo de libertad (porque ciertamente he terminado por reprimirlo un poco). Es mi herramienta de creación, es la conexión que tengo con todos aquellos que vinieron antes de mi. Mi cuerpo es la mezcla de miles y miles de otros cuerpos más.

Cómo yo no lo elegí, siempre surge la duda de por qué este y no otro, pero interactuando con cuerpos de diversos orígenes y especies, voy poco a poco descubriendo la respuesta a mi pregunta, pregunta que nació casi que conmigo, porque me la hago desde la infancia. Del cuerpo también depende la manera en la que nos relacionamos en el mundo. No es lo mismo el cuerpo de una hormiga en un bosque inmenso (que tal vez para ella no lo sea, porque no puede concebirlo así) que para un humano que puede ver hacia el horizonte.

Mi concepto de cuerpo aún está en definición, lo que es natural teniendo en cuenta que éste está variando constantemente. Aspiro a que, hacia el final de mi vida, pueda decir con certeza lo que es, y haber vivido en él (y con él) cómo me lo haya pedido, cuidándolo y nutriéndolo tanto como fuera posible.

