

Documental/ Texto/ Socializacion

MATRIZ DE ANÁLISIS

	Documental "BABIES"	Texto de Claudia Mallarino	Socializacion de practicas de crianza
Matrices sociales 	<p>En el documental se veía como las matrices y estructuras sociales varían según el lugar del que se hable, según esto la ubicación geográfica afecta la forma en la que se ve la familia, la socializacion del niño con amigos y otras personas, entre otras cosas.</p>	<p>En el texto se muestra como las matrices y estructuras sociales, históricas y económicas plantean el cuerpo y lo moldean de diferentes formas. Las matrices sociales determinan la normalidad de un cuerpo y definen lo que es aceptable.</p>	<p>Yo crecí en una casa de bajo estrato, pero en la que no faltaba nada, participe de una familia nuclear, aunque al principio sumergida en una cultura patriarcal en sus vínculos, mi papá todo el tiempo trabajando siendo el proveedor y mi mamá cuidando el hogar, Las matrices sociales determinan un rumbo.</p>
Practicas de crianza 	<p>La crianza se rige por el contexto que se tiene, las madres tratan a sus hijos como creen que deberían hacerlo, hay una definición de cuidado diferente en todo lugar, para algunas es necesaria el proteccionismo pero para otras solo es necesario que el niño no muera y para ellas eso está bien.</p>	<p>Durante mucho se plantea que la familia ve una posibilidad en la corporalidad para: productividad. Lo que hace que desde el hogar se configure el cuerpo para ser obediente y limitado. La familia obedece a la época y sus imposiciones: por ejemplo en la primera mitad del siglo XX se adoptan modelos tradicionalistas para educar y formar.</p>	<p>Mis padres estaban enfocados en que yo fuera una niña educada, me enseñaban a saludar a todos, a no hablar mal de otros, a no hacer pataleta o tratar feo a los demás. Se usaban condiciones, si no las obedecía sabía que iba a recibir un golpe o pellizco, debía siempre ser amable, sonriente, SIEMPRE respetar a los adultos.</p>
Juego y objetos de juego 	<p>Aunque el texto no habla mucho acerca del juego si se muestra algo de la libertad de ser y como en la escuela se regula el contacto físico y se canaliza el deseo de diversión, aunque se plantee en la educación una necesidad de reconocer lo corporal y su expresión.</p>	<p>Aunque el texto no habla mucho acerca del juego si se muestra algo de la libertad de ser y como en la escuela se regula el contacto físico y se canaliza el deseo de diversión, aunque se plantee en la educación una necesidad de reconocer lo corporal y su expresión.</p>	<p>Mis padres siempre me dejaban jugar libremente en todos los espacios de la casa y me regalaban muchos juguetes aunque no fueran los mas caros o los que estaban de moda, ellos planteaban la importancia del juego en mi desarrollo.</p>
Relaciones de maternidad, paternidad y de hermanos 	<p>Se ve en el documental como dependiendo del lugar hay figuras paternas muy ausentes y la madre hace todo relacionado al cuidado del niño, pero también se ve la necesidad de hermanos a la hora del juego y del descubrimiento de lo social, hay momentos en donde los niños se sienten solos y desean compañía.</p>	<p>A la madre se le veía con un papel de responsabilidad en la fecundidad, pero con la revolucion sexual la mujer empieza a tener control sobre su cuerpo y las relaciones intrafamiliares cambian en sentido de que la mujer ya no es el punto de gravedad y eso hace ver el cuerpo de otra forma.</p>	<p>Tenia relaciones muy cercanas a mi mamá y mi papá, ellos siempre me mostraron su amor y me lo afirmaban y afirman todos los días, también crecí con mi hermana mi compañera y amiga todos los días. En este caso mis relaciones familiares se dieron así basado en el contexto histórico y social en el que habito.</p>

Documental/ Texto/ Socializacion

MATRIZ DE ANÁLISIS

	Documental “BABIES”	Texto de Claudia Mallarino	Socializacion de practicas de crianza
<p>Higiene en la infancia</p> 	<p>La higiene no es universal, hay lugares en los que las madres limpian a sus hijos con sus propios cuerpos, incluso pueden bañarlos con su saliva, dejarlos sin pañal y no ponerles ropa. Esto cambia mucho en otros lugares en los que el niño debe estar muy limpio y tener muchos productos de limpieza específicos.</p>	<p>Desde el siglo XIX la escuela es institución clave en la idea del cuidado corporal por medio de la enseñanza de practicas de limpieza que también llegaban a ser indicadores de moralidad y del orden familiar. el cuerpo era signo de la “civilización” en que se habitaba.</p>	<p>Desde pequeña me fue inculcada la limpieza y el cuidado del cuerpo, como en el documental habían culturas en las que esto era esencial, así mismo conmigo y como en el texto la escuela inculcaba la limpieza así mismo fue en mi proceso escolar, el cuidado corporal como base de una buena presentación.</p>
<p>Encuentro con el propio cuerpo y reconocimiento del mismo</p> 	<p>Hay culturas en las que los niños al estar desnudos establecen una relación muy fuerte con sus cuerpos, tocándolos, descubriéndolos y sin ver nada raro en ellos, en cambio en otros lugares los niños no deberían acceder a sus cuerpos sino que cuando bebes sus padres son los que se encargan de eso.</p>	<p>En el texto menciona como en el siglo XX llega la CORPORALIDAD AUTENTICA y por medio de movimientos sociales y artísticos se da una libertad corporal que responde a las necesidades humanas, esto se menciona como un “ruido en la historia” como un cambio fuera de lo común.</p>	<p>Desde que era pequeña mi mamá me enseñaba el nombre de cada parte de mi cuerpo y cuales eran las partes “prohibidas”, mis padres me recordaban que nadie podía ver mi cuerpo si no era yo misma o ellos pero solo para lo que yo sabia que estaba bien: bañarme o revisar alguna herida o infección.</p>
<p>Educación</p> 	<p>Para niños en otros lugares del mundo la educación no es la escuela, sino el aprendizaje de otros oficios que mas adelante serán trabajo, en cambio desde otro privilegio la educación se plantea como lo que se espera apenas el niño crezca, una vida en la escuela y dentro de lo que se cree normal.</p>	<p>La escuela atraviesa el cuerpo y como es percibido, el cuerpo es como un terreno para trabajar y pasa de ser visto como un potencial de mercado a una construcción simbólica con posibilidad de expresión. Así se rompe con la exclusión educativa y la escuela cerrada, esto dice la pagina 99 del texto.</p>	<p>Para mis padres nunca fue opción que yo fuera a un jardín o a otra cosa antes que al colegio, cuando cumplí la edad entre al colegio y ellos en casa me revisaban los cuadernos e intentaban repasar conmigo lo que aprendí, siempre me enseñaban más cosas en casa, mi hermana mayor me enseño a leer cuando yo era muy pequeña.</p>
<p>Exposición al medio ambiente</p> 	<p>En el documental habían niños cuyos hogares eran chozas o refugios propios de su cultura, el clima variaba y se adaptaban a esto. Mientras que para otros hay el privilegio de crecer en casas enormes, llenas de lujos y protegidas del ambiente que hay afuera.</p>	<p>El texto muestra como el cuerpo se configura según el entorno que lo rodea. La educación tiende a encerrar y limitar la curiosidad y el descubrimiento, sin embargo, es necesario establecer vínculos corporales con el medio ambiente: condiciones ambientales, del hogar, estructurales, etc.</p>	<p>Crecí en Bogotá una ciudad con frío y muy contaminada, yo no salía mucho a las calles pero si me exponían al sol desde la terraza de la casa para que recibiera vitaminas, al salir me protegían mucho del frío y demás, pero al tiempo querían que yo me expusiera mucho a todo el ecosistema para que me adaptara.</p>