

MATRIZ DE ANALISIS

	texto cuerpos sociales y escolares	documental	crianza	Conclusiones
cuerpo	el cuerpo es un objeto de control segun ideologias y estructuras sociales pero tambien de transformaciones culturales	cada cuerpo es distinto y se expresa diferente, uno es mas libre ante la ropa o accesorios, otros son mas sometidos a accesorios, ropa	el cuerpo como objeto de control y protección, se tenía que cuidar de los demás, mandaba la familia ante temas de ropa, peinados o accesorios	el cuerpo del niño suele ser controlado por la familia, aun así, hay cuerpos libres, conectados con su desnudez y reconociendo sus cuerpos
socialización	la socialización es un proceso corporal, social y político, donde se ve a niños en diferentes panoramas como en la sociedad o en la escuela	la socialización es diferente, desde muy pequeños entran a la sociedad o un grupo, por otro lado otros viven en la ruralidad y su socialización es mas primaria	la socialización fue fácil, haber vivido mis primeros años de vida rodeada de muchos familiares facilitó la adaptación y socialización	la socialización depende del contexto social y la burbuja donde coexistimos con los demás, siendo esto representativo para la adaptación
juego	el juego suele ser un órgano de control corporal pero también una forma de libertad y creatividad	el juego es una forma de creatividad de cada niño, según sus juguetes o objetos a la mano ellos le encuentran alguna manera de juego	el juego individual no era lo mío, el juego se veía en lugares sociales, como el parque o con otros cuerpos como familia o niños	el juego es subjetivo, cada niño tiene su manera de generar juego, siendo este una forma libre de disfrute pero en instituciones suele ser una forma de formación y control