

DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CRIANZA

DESDE EL DOCUMENTAL

El documental nos muestra que NO hay una voz que explique qué tipo de cultura es mejor en términos de crianza; el documental invita a valorar la diversidad sin juicios

DESDE EL TEXTO

La autora propone romper con modelos impuestos y abrir la educación a la pluralidad cultural. Plantea que debemos liberarnos del control técnico del cuerpo y abrir espacio a una educación sensible, vinculada al arte y al contexto.

DESDE PRACTICAS DE CRIANZA

Mi familia planteo un modelo de crianza muy general no tan culturalizado y muy enfocado en cultura y creencias familiares así como desinformada de las otras diversas culturas

JUEGO Y EXPLORACIÓN

DESDE EL DOCUMENTAL

El juego aparece de forma espontánea, se adapta al entorno, No hay una separación entre juego y vida. Todo es experiencia lúdica. Muestra que el aprendizaje ocurre a través del cuerpo en movimiento.

DESDE EL TEXTO

El arte, el teatro y los procesos creativos son formas de juego estético que activan el cuerpo como medio de aprendizaje y expresión. El cuerpo en juego es un cuerpo que aprende, que inventa sentidos, que se conecta con el mundo desde lo estético.

DESDE PRACTICAS DE CRIANZA

Se planteo una idea de juego como forma de exploración y aprendizaje, se me enseño cosas básicas como aseo cocinar entre otros mediante la imitación y el juego

CUERPO Y SUBJETIVIDAD

DESDE EL DOCUMENTAL

El cuerpo del bebé es protagonista, se muestra en libertad, vulnerabilidad, descubrimiento, contacto. El cuerpo no necesita mediación verbal para comunicar. Habla con gestos, sonidos, miradas. El cuerpo de los bebés expresa sin pudor ni entendimiento, solo libertad

DESDE EL TEXTO

El cuerpo es una mediación pedagógica y estética, Llama a romper con la visión del cuerpo disciplinado y controlado. El arte la expresión y el teatro permiten devolverle voz al cuerpo, construir significados desde lo sensible y lo afectivo.

DESDE PRACTICAS DE CRIANZA

Se me enseño que el cuerpo era algo propio, libre pero no para todos, así mismo se me insentivo a la expresión y al arte desde pequeña hasta la actualidad sin ningún tipo de límite