

Universidad distrital Francisco José de Caldas

Licenciatura en educación infantil

Corporalidad y autobiografía

Docente Nohora Patricia Ariza Hernández

Valeria Andrea Abril Santamaría

Cód. 20251287074

Matriz de análisis sobre los discursos del  
cuerpo

Categorías	Documento Claudia Mallarino “cuerpos escolares y cuerpos sociales: una historia de encuentros y desencuentros”	Indagación practicas de crianza en familia	Documental Bebés
1. La religión	A finales del siglo XIX, la educación fundamentaba la moral ciudadana y los valores cristianos. La escuela nueva, promovida por López Pumarejo, introdujo una nueva visión sobre la religión en la educación. Además, Pablo VI condenó la contracepción en 1968, subrayando la influencia histórica de la religión en normas educativas y sociales.	“En nuestro hogar y en base a la religión Valeria fue criada con una religión Católica, para nosotros como familia fue importante inculcarle los valores tradicionales católicos y asimismo los procesos de la iglesia como lo son el bautizo, la primera comunión y la confirmación, no solo para inculcarle una relación don Dios, sino teniendo en cuenta que toda nuestra familia es católica”	En base al documental, se pueden ver como en cada rincón del mundo es criado un niño, ninguno es igual al anterior ni el posterior, al hablar de la religión, se logra ver como cada familia goza de unas costumbres y tradiciones diferentes, asimismo la religión es un factor muy importante pera también relativo en cada una de ellas, sin embargo no es faltante y se integra al desarrollo del niño en formas diferentes y con distinta intensidad.
2. La cultura en la crianza	La autora argumenta que la naturaleza del hombre es cultural y que la sociedad se expresa a través de sus miembros. La familia y la escuela son agentes cruciales en la transmisión de pautas de comportamiento, donde se aprende a contextualizar la realidad' y se establece el encuentro con la singularidad del otro, moldeando así la identidad y el comportamiento.	“Valeria fue criada con las tradiciones de toda familia Colombiana, creció con las navidades llenas de alegría y ruido, la agua panela, los paseos de olla, etc. La cultura de donde naciste nutre los rasgos de quien eres y de tu personalidad, y la cultura va contigo en cada lugar al que vayas y Valeria fue criada para entender y llevar consigo siempre su cultura y asimismo respetar las muchas culturas que existen en este mundo. La cultura es la historia, tradición y pasado de nuestros ancestros”	A partir del video, logré ver como específicamente las familias de Mongolia y Asia tienen una cultura muy presente en la crianza de los niños, ya sea con sus cantos, sus historias y comidas, asimismo, los niños de EE.UU crecen bajo la cultura citadina que demuestra visualmente un distanciamiento mayor de lo espiritual a comparación de las otras, pero demostrando la cultura de su país, desde celebraciones, platos típicos y modelo de crianza de cada uno.
3. Relación con la naturaleza y el entorno	El movimiento hippie (1969) aboga por la paz, la espiritualidad y la ecología, rechazando la ciencia y el capitalismo por no satisfacer las necesidades humanas y promoviendo una relación positiva con la naturaleza.	“Durante la crianza de Valeria, cabe aclarar que no se estableció un contacto tan fuerte con la naturaleza, pero si era de suma importancia garantizarle en su infancia espacios (siempre en los fines de semana) en parques, no solo para su recreación, sino para su relación con el ambiente.	La relación con la naturaleza, considero que es un vínculo que debería sr fundamental en cada familia, por ejemplo los niños de Mongolia, disfrutaban de la tierra, el barro, tomar agua del río y experimentar de las texturas y nutrir su curiosidad, mientras que en otras familias es más rechazado el manejo de actividades de este tipo.
4. Los animales en el proceso de desarrollo infantil	No hace una mención puntual sobre la relación de los animales en el desarrollo de los niños, sin embargo hace mención del importante movimiento hippie el cuál aboga por la espiritualidad y la ecología dando importancia a las relaciones naturales en el niño.	“Desde que Valeria era pequeña, tuvo una mínima interacción con los animales debo a alergias, nunca fuimos una familia de mascotas así que no creció en un ambiente compartido con algún canino o felino, a sus 4 años desarrollo un “temor” por los perros puntualmente ya que no estaba familiarizada con su comportamiento ni ladridos”	En el documental se puede observar como las madres de familia de Asia Oriental (por ejemplo Mongolia) incluyen la presencia de animales casi que en su totalidad desde la crianza, rompiendo el estigma de las familias más citadinas sobre “los animales son peligrosos para los niños” desarrollando una conexión más fuerte con ellos. Cosa que no comparten los niños de familias ubicadas puntualmente en el centro de Europa y/o centro de América del norte.