

CATEGORIAS	ARTÍCULO: Cuerpos escolares y cuerpos sociales	DOCUMENTAL: Bebés	MI EXPERIENCIA: Personal de mi infancia
1. Contexto Histórico-Cultural	El artículo estudia la construcción social del cuerpo infantil en contextos escolares urbanos latinoamericanos, mostrando cómo se regula y moldea desde el discurso pedagógico.	Namibia: comunidad himba, rural, sin acceso a tecnología. Mongolia: cultura nómada, crianza libre, contacto con animales. Japón: sociedad moderna, tecnológica, con normas urbanas estrictas. EE. UU.: crianza individualizada, estimulación temprana.	Nací en Bogotá en 2006 y crecí en Suba. Familia católica, clase media (estrato 3), en un entorno urbano con valores tradicionales. Infancia vivida hasta 2015.
2. Normas y disciplina	Se muestra cómo la escuela actúa como una institución que disciplina el cuerpo infantil, a través del silencio, la fila, el uniforme y el castigo.	Namibia y Mongolia: crianza más libre, sin castigos autoritarios. Japón y EE. UU.: estructuras más normadas; Japón enfatiza orden, EE. UU. es más individualista.	Castigos físicos (correa, pellizcos, agua fría), aislamiento. Muchas reglas en casa (no hacer ruido, aseo, tareas). En la escuela, castigos académicos como planas o quitar el recreo.
3. Estimulación sensorial y aprendizaje	El cuerpo del niño es moldeado para el aprendizaje formal. Se critica cómo se invisibiliza el aprendizaje sensorial y corporal en el aula.	Namibia y Mongolia: exploración libre, contacto con naturaleza. Japón y EE. UU.: estimulación dirigida (libros, juegos, canciones).	Estímulos sensoriales por lectura, música y juegos. Exploraba con plastilina, manualidades, dibujos, contacto con animales (a pesar de alergias).
4. Tecnología y entorno físico	La escuela moderna configura cuerpos sedentarios, centrados en el pupitre y el libro, minimizando el cuerpo activo y sensorial.	Namibia y Mongolia: sin tecnología. Japón y EE. UU.: alta exposición tecnológica desde pequeños.	Acceso moderado a la televisión, videojuegos, computador desde los 4-5 años. Viviendo en un espacios pequeños (casa de abuelos, luego apartamento con patio). Jugaba más en interiores.
5. Juegos	Se critica cómo los juegos corporales son relegados en la escuela. Juego libre vs. juego institucionalizado.	Namibia y Mongolia: juegos con el entorno, sin juguetes fabricados. Japón: juegos estructurados en espacios pequeños. EE. UU.: juguetes modernos, tecnológicos.	Jugaba con juguetes comprados e improvisados. Juegos de imaginación (superhéroes, monstruos), plastilina y legos. Jugaba con primos, en casa o bajo supervisión para el exterior.
6. Forma de vestir	El uniforme escolar estandariza y regula la presentación del cuerpo.	Namibia y Mongolia: ropa mínima, funcional. Japón y EE. UU.: ropa moderna, según cultura local. En Japón, uso de uniforme escolar desde muy temprana edad.	Vestía lo que mi mamá elegía. Usaba uniforme escolar sin mucha opinión. No expresaba mi identidad mediante la ropa en la infancia.
7. Conexión con los padres	El artículo se centra más en la escuela que en la familia, pero plantea que las instituciones también moldean afectos y relaciones.	Namibia: comunidad entera cuida al bebé. Mongolia: presencia constante de la madre. Japón y EE. UU.: apego más individualizado, relación directa madre-hijo.	No conocí a mi padre. Mi mamá trabajaba mucho; relación distante, afecto funcional. Mi abuela fue cuidadora principal. Y sentía más apego por un primo con el que jugaba.
8. Inclusión y pluralidad	La escuela impone normas que muchas veces excluyen a quienes no se ajustan al "cuerpo ideal" (silencioso, obediente, sano, normativo).	Namibia y Mongolia: menos juicio de género. Japón y EE. UU.: roles más definidos, aunque EE. UU. más diverso en prácticas.	Crecí en un entorno poco inclusivo. Me criticaban por jugar como "niño" y por no seguir la religión católica. En el colegio sufrió bullying.
9. Papel del cuerpo	El cuerpo es entrenado para la pasividad y el control. El artículo denuncia la falta de libertad corporal y expresión en el espacio escolar.	Namibia y Mongolia: cuerpos libres, movimiento constante. Japón: autocontrol desde temprano. EE. UU.: actividad física planificada (yoga, juegos).	Siempre fui inquieta. Me regañaban por ensuciarme o moverme. A pesar de ello, jugaba libremente. Me corregían mucho en cómo hablaba o me expresaba.