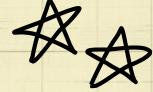


MATRIZ DE ANÁLISIS

Angy Vanessa Campos Triana

Código: 20251287002



CATEGORIAS

EL JUEGO

CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

MÚSICA

PROTECCIÓN A LOS NIÑOS

DOCUMENTAL “BEBÉS”

ARTÍCULO “CUERPOS ESCOLARES Y CUERPOS SOCIALES”

MI CRIANZA

El juego no se limita a los recursos que el niño tenga en su entorno. Con ayuda de su imaginación, una rama, un rollo de papel o un caballo de madera se convierte en un objeto para el juego.

Aunque el texto no habla directamente del juego, se da a entender que esta actividad es controlada por la escuela, limitando la libertad y creatividad del niño.

Durante mi niñez mis padres me dieron varios juguetes, entre ellos destacaban las muñecas y los peluches. Prefería jugar sola y crear miles de historias con mi imaginación.

Los niños de Namibia y Mongolia tienen una relación cercana con la naturaleza: juegan al aire libre, beben agua del lago y exploran el campo. En cambio, en EE.UU. y Japón los niños están en espacios más cerrados y controlados.

La exploración, curiosidad y conexión con el medio ambiente tiende ser bastante limitado y controlado por el sistema educativo a pesar de que estas interacciones sean vitales para el desarrollo del niño.

No tuve una conexión profunda con la naturaleza; aunque jugaba al aire libre, me centraba en los juguetes o amigos. Además, mi mamá no le gustaba que me ensuciara, así que rodar en el pasto o saltar en charcos estaba prohibido.

Los ritmos musicales afectan al niño. Cuando escucha música o el canto de su familia, mueve el cuerpo y baila. Si el sonido es suave, como un tarareo, puede arrullarlo hasta dormir.

El cuerpo es un espacio de expresión sensorial y emocional, por lo que la música es una forma de conectar y relacionarse con el mundo.

Crecí escuchando salsa, pop, baladas y merengue con mis papás en casa; siempre había un ritmo que acompañaba el día a día. Cuando me asustaba en la noche, le pedía a mi mamá que me cantara una canción de cuna.

La protección cambia según la cultura: En Namibia y Mongolia los niños tienen más libertad para explorar, caerse o ensuciarse, pero siempre hay cuidado cercano; en EE.UU. el niño es más controlado y sobreprotegido.

La sociedad busca proteger al niño regulando su conducta a través de reglas e instituciones, pero al hacerlo, también limita su libertad y autonomía.

Mis padres me sobreprotegieron. Siempre estaban cerca para apoyarme, pero también evitaban que enfrentara ciertas situaciones sola, lo que limitó mi libertad para explorar y conocer por mi cuenta.

EDUCACIÓN

La educación cambia según el lugar y la economía. En Namibia y Mongolia, la familia enseña a través de la cultura y el entorno. En EE.UU y Japón, los niños van a instituciones educativas desde pequeños, con reglas más estructuradas.

Se cuestiona cómo la escuela busca formar cuerpos obedientes y sumisos, siguiendo normas que los controlan para hacerlos aptos para la sociedad, en lugar de enfocarse en las necesidades reales de los niños.

Mis padres hicieron un gran sacrificio para que mi educación fuera una prioridad. Desde tercero de primaria estudié en un colegio privado, donde obtuve resultados sobresalientes.

VESTIMENTA

La vestimenta varía según la cultura. En Namibia los niños solo usan un taparrabo; en Mongolia pueden andar en pañales y ensuciarse sin problema. En EE.UU. y Japón, los niños visten ropa limpia, de colores suaves y acorde a su edad.

La vestimenta está regida por normas escolares. Se exige el uso de uniforme en una presentación impecable, lo cual refleja el control del cuerpo infantil.

Mi mamá solía elegir mi ropa cuando yo era pequeña: Le gustaba que vistiera de un solo color cada día. Usaba ropa con estampados de dibujos animados, colorida y muy llamativa.

RELACIÓN CON LA FAMILIA

La familia cría y cuida al niño, es su guía y refugio mientras crece. Acompaña sus logros, corrige sus errores y le transmite sus creencias y cultura.

El texto muestra cómo la sociedad espera que la familia eduque al niño según ciertas normas, transmitiendo los valores que se consideran correctos.

Mi familia estaba compuesta por mi papá, mi mamá y mi abuela paterna, ellos me criaron, me guiaron y me apoyaron durante toda mi infancia. Les tengo un gran aprecio porque me enseñaron lo que es el amor incondicional.

ALIMENTACIÓN

La forma de alimentar al niño varía según la cultura. En Namibia y Mongolia se alimentan de forma más natural y tradicional, incluso bebiendo directamente del pecho de su madre o del entorno (como el agua del lago). En EE.UU. y Japón se observa un mayor control, como el uso de biberones y productos industrializados.

El cuerpo del niño es regulado y vigilado constantemente. Se busca controlar su desarrollo mediante reglas estrictas que desean formar un ciudadano "perfecto", lo que puede incluir el control de su alimentación.

De pequeña mi alimentación estaba muy cuidada por mi familia. Mi mamá era muy estricta con lo que yo comía y evitaba que comiera dulces o comida chatarra, aunque mi papá solía darme uno que otro dulce.