

MATRIZ DE ANÁLISIS.

CATEGORÍA.	TEXTOS CUERPOS SOCIALES Y ESCOLARES.	DOCUMENTAL/VIDEO DE CLASE.	DIÁLOGO DE CRIANZA.	CONCLUSIÓN.
El cuerpo como instrumento de historia	El cuerpo no es natural ni universal, sino una construcción social e histórica, algo como la escuela forma con base a las normas actuales de su gobiernos/sociedad	Unos momentos en el que se plasmó que el cuerpo es un instrumento de historia es como son criados lo que hace referencia a cada cultura y las ideas pasadasque han ido avanzando entre generaciones	Por el lado de mi familia materna he podido evidenciar como la historia de la familia (campesina) tiende a ir mucho sobre un machismo evidenciado como oprimir la fuerza de la mujer o violencia por parte de diferentes grupos y eso es algo que marca a una familia por años con sus consecuencias.	El cuerpo en el que estamos es un constante recordatorio de todo lo que hemos vivido como sociedad no importa el círculo en el que te encuentres hasta lo más mínimo significa algo, aprender y conocer la historia hará que te sea más sencillo entenderte.
El juego	El juego en la escuela no es solo recreación, sino un espacio donde se reproducen normas corporales, se consolidan diferencias de género y se generan oportunidades para resistir o transformar dichas normas.	En el documental el juego es una manera en que el niño se descubre a sí mismo desde físicamente como explorando su cuerpo hasta emocionalmente reconociendo lo que le gusta y lo que no y también aprende a conocer a los demás.	El juego es un tema muy distinto dependiendo a quien le preguntes cada uno tendrá su idea y sus recuerdos muy propios pero la mayoría concluirán en que es algo digno de recordar que los devuelve a un tiempo de felicidad propia y acompañada.	Es una manera de conocer magnífica buena o malo se aprende todo lo mejor de haber vivido poquito es que todo es nuevo, disfrutar cada etapa de la vida es algo esencial, algo como el colegio es un momento único, lleno de aprendizajes y personas (mundos) por conocer.
Acompañamiento social/ figuras de autoridad	En la escuela, las figuras de autoridad (docentes, directivos, padres de familia y profesionales de apoyo) son claves en la construcción y regulación del cuerpo escolar. Estas figuras no solo acompañan el proceso educativo, sino que ejercen un control simbólico y material sobre los cuerpos infantiles.	En el documental se evidencia mucho o de una manera más obvia una figura materna la cual está muy presente (de acuerdo a cada cultur figuras de autoridad como el gobierno policía que son los que rigen las normas que los niños pueden o no pueden cumplir o sus padres en cierto punto y también como la cultura imparte en su físico (manera de peinar o cortar el cabello, vestir, etc)	" los amigos son la familia que uno elige" "no todos los que llevan tu sangre son tu familia" " muchas veces el propósito del gobierno no es cuidarte" frases que van más allá de un pensamiento es una visualización de un acompañamiento social porque no se vive solo nunca como te formas es como creces.	Socializar es algo difícil y vivir en un lugar donde todo esta conectado es una forzosa invitación a que el acompañamiento social no siempre es neutral ni protector: puede convertirse en vigilancia, presión o corrección sobre los cuerpos, las figuras de autoridad interiorizan y reproducen normas sociales y culturales sobre género etc, estas figuras también pueden ser agentes de transformación y resistencia.