

INDAGACION DE AUTORRETRATOS

Lizeth Juliana Posada Chalapud – 20251287091.

Para empezar y contextualizarnos mucho mejor, vamos a definir qué es un autorretrato.

¿Qué es un autorretrato?

Un autorretrato es una representación del yo. Puede ser visual, sonora, corporal o textual. De igual forma, no siempre busca parecerse fielmente al artista, sino que también busca la expresión de emociones, históricas, percepciones etc. Estos no solamente son pictóricos, también pueden ser visuales, sonoros, textuales y culturales.

1. Autorretratos poéticos – Escritos.

Son aquellos en donde un Poema habla desde el yo poético habla de si mismo, no solo se enfoca en lo físico, sino que hace mucho mas énfasis en las representaciones corporales, emocionales, psicológicas, de identidad entre otras. Evidenciamos entonces que este tipo de autorretratos escritos no solo buscan la representación física de su autor, sino que también buscan evocación de emociones, contradicciones, identidades, estilos y corporalidad por parte del público.

Ejemplo:

Poema La jaula de Alejandra Pizarnik.

Afuera hay sol.

No es más que un sol

Pero los hombres lo miran

y después cantan.

Yo no sé del sol.

Yo sé la melodía del ángel

y el sermón caliente

del último viento.

Sé gritar hasta el alba

cuando la muerte se posa desnuda

en mi sombra.

Yo lloro debajo de mi nombre.

Yo agito pañuelos en la noche



y sedientos de realidad
bailan conmigo
Yo oculto clavos
para escarnecer a mis sueños enfermos.
Afuera hay sol.
Yo me visto de cenizas.

2. Autorretratos musicales.

Un autorretrato musical es una pieza sonora que busca reflejar a su autor en diversos aspectos como su expresividad, emocionalidad, experiencias, personalidad entre otras. Este tipo de autorretratos son muy comúnmente asociados con los autorretratos visuales, diferenciándose en que en este tipo de representaciones hacen presencia elementos sonoros y melódicos. Este tipo de representaciones son especialmente creativas, pues no solo exploramos habilidades de composición y escritura, sino que mediante la utilización de elementos melódicos y musicales se puede llegar a transmitir correctamente las ideas, emociones o sentimientos del artista, son una propuesta llena de ingenio e innovación.

Ejemplo:

“Rene”- Residente (Calle – 43) Nos habla ha profundidad de su infancia y las implicaciones que tiene ser artista.

https://youtu.be/O4f58BU_Hbs?si=3irjVn9kD6J1qXd3

3. Autorretrato corporal y escénico.

Un autorretrato corporal es una representación artística de uno mismo utilizando el cuerpo como medio esencial, explora la identidad, emociones y experiencias a través del imaginario corporal. Puede también implicar la representación del artista dentro de un contexto teatral o de performance en donde este mismo interactúa o tiene una mirada completa del público. Por lo tanto, vemos que este tipo de autorretratos juegan con la corporalidad y vivencias del artista integradas en uno mismo, la interacción con el público resultaría siendo vital para el entendimiento del concepto original, así mismo, el proceso creativo es importante durante la implementación de sugerencias, cambios y nuevas ideas para que cuando este tipo de presentación se sometan al público sean lo más limpias e impolutas idealmente.

Ejemplo:

Pina Bausch, utiliza la danza y la expresión teatral para la representación de emociones y sentimientos íntimos.