

Discursos que se entierran en mí cuerpo y alma.

Por Samantha Oliveros

20251287004

“Que dientes tan feos”

“Que plana, tiene más cuerpo una tabla”

“Uy no, Samantha es muy fea”



Aquellos discursos tienen presencia a partir de mis 6 años hasta el día de hoy, cada uno fue diferente y dicho de maneras distintas pero seguían hiriendo de la misma manera , el sentirme fea ya era parte de mí día a día desde los 6 hasta los 16 años , recuerdo a los niños molestándome porque tenía los dientes feos y diciendo que jamás estarían conmigo o en sexto que me pusieron en “la lista de las más feas”, cada cosa de eso me sigue afectando el día de hoy, pero , ya no es tan relevante como antes, he reconocido que mí belleza no es linda para los demás porque no soy parte de sus estereotipos y no estar en esos estereotipos no está mal.

Me gusta ser como soy, no importa si no me ven bonita porque aprendí a valorar cada cosa de mí, mis curvitas que aunque sean chiquitas , las amo, mí sonrisa que apesar de que estoy en proceso de ortodoncia para mejorarla , sigue siendo brillante, mí tez blanca que puede convertirse en rosita algunas veces , siendo hermosa a su manera , cada paso a mí aceptación crea un campo de flores donde cada una de ella es hermosa , como yo.

Proceso de autobiografía

Mí autobiografía tiene un elemento muy importante para mí, el baile y expresión corporal, algo que cohibí por muchos años debido que no me consideraba lo suficientemente buena, ante esto, decidí retratarme por medio de ese arte que tanto amo, retrate mí curiosidad, mí dolor , mí lucha y al final, mí aceptación a todo lo que he pasado y que me han formado como sujeto , cada parte del performance tiene una pieza de mi historia, de mi y esas es unas de las razones las cuales decidí realizar el autoretrato en mí cuarto y mí cama , porque son lugares donde todo es un autoretrato de mí.

Autoretrato:

performance autoretrato

https://youtu.be/oBXIPchLBwk?si=1Df_0ZhILOGjVk_6