

CORPORALIDAD Y AUTOBIOGRAFÍA

MARIA WANUMEN VASQUEZ

20251287018

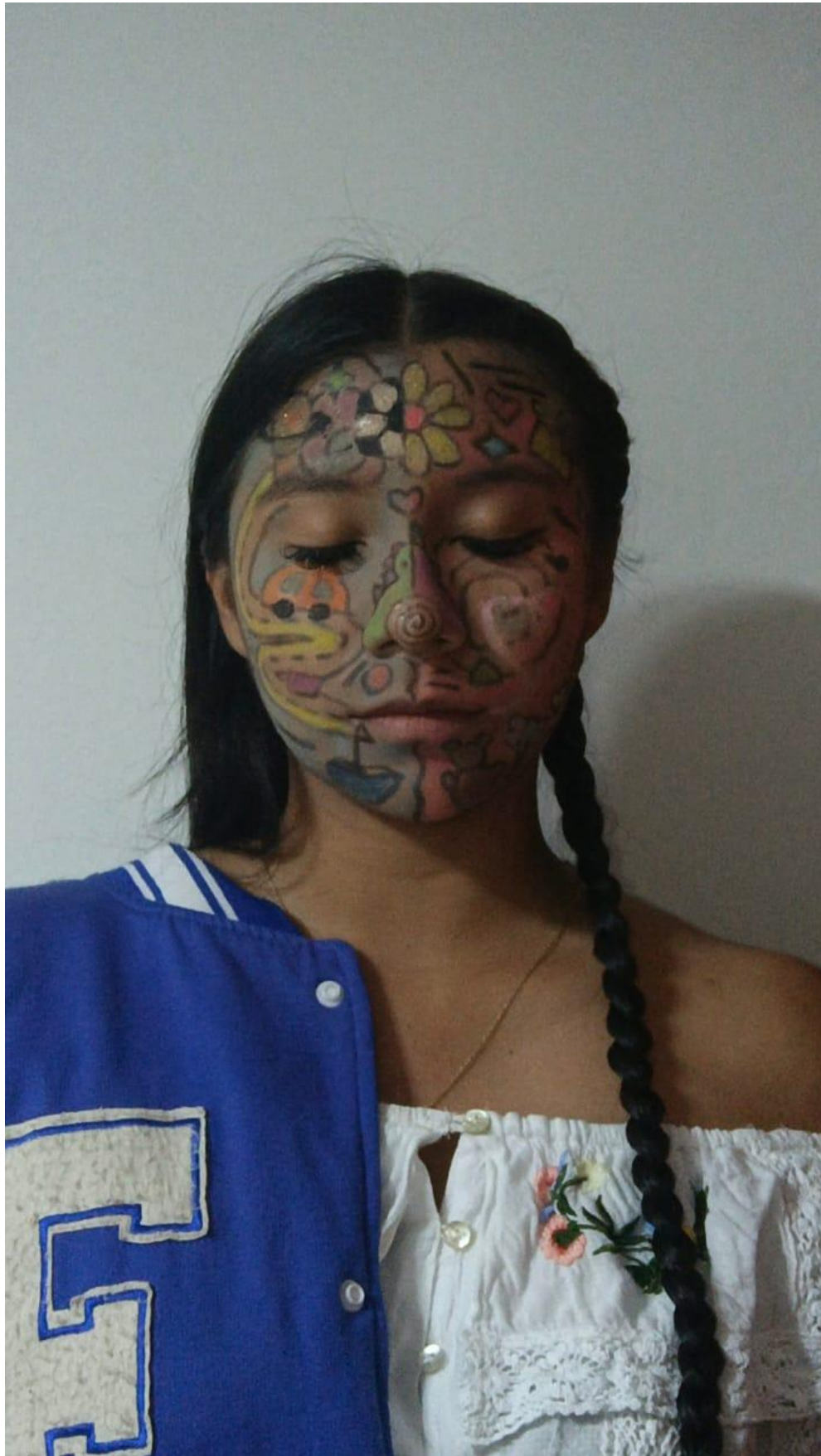
RELATOS DEL DISCURSO DE MI CUERPO

1. Cuando era pequeñita, tuve desarrollo precoz, es decir, mi edad ósea, no coincidía con mi edad cronológica, entonces siempre fui la más chiquita de mi curso. Mis compañeros de clase siempre me molestaban y me decían comentarios pasivo-agresivos, les gustaba decirme 'chichón de piso', me preguntaban que ¿Cómo estaba el clima abajo?, y cosas de ese tipo. Aunque a todos les daba risa, por la noche esos comentarios, me hacían preguntarme porqué era tan chiquita, deseé dejar de ser tan chiquita para que no me siguieran molestando, y empecé a odiar mi estatura. En cada formación que teníamos, siempre tuve que hacerme de primeras y con el pasar del tiempo me dí cuenta que había personas de tooodas las estaturas, que realmente no era malo, que siempre había alguien pequeño y alto en cada curso, entonces dejé de verlo como un problema y le dejé de dar importancia a los comentarios que hacían.
2. Yo soy morenita, pero antes, lo era más, amaba mi color de piel hasta que personas en mi entorno, (colegio, barrio, amigos de mis papás, familia, etc) se fueron metiendo con mi tono de piel. Mi hermano mayor me ponía apodos, cuando tomaban fotos de noche me decían que solo se me veían los ojitos:(, los adultos me decían, como 'ay, tu eres como muy negra, ¿no?, pero no no, tranquila, igual, tu eres muy bonita', entonces, Maria chiquita empezó a pensar que para ser más bonita, debía ser más blanca, empezó a compararse con nenas blanquitas, y hubo noches en que lloraba hasta quedarme dormida porque me sentía fea, odié por algunos años el ser morena. Pero, a medida del tiempo, empecé a reconocer mi valor, me veía al espejo y me gustaba lo que veía, que si yo hubiese sido más blanca o más negra, hubiese sido igual de hermosa. Fue un proceso que enfrenté sola, pero siento que el hacerlo me hizo más fuerte en mi postura, hoy en día adoro ser

morena, amo mi piel, mi tono de piel, siento que Dios no pudo pintar mi cuerpo mejor, porque me encanta que lo haya hecho así.

3. Crecí con mis hermanos, uno es mayor por 5 años y el otro por 2. Yo, era la única niña en la casa y la más pequeñita, al crecer con ellos, ellos me incluían en su mundo, y me enamoré de él. Amé los carros, las motos, las luchas, el fútbol, su ropa, y de una u otra manera, ellos me hicieron así. No nos importaba ensuciarnos la ropa con tal de jugar en la tierra, yo veía como ellos gritaban y se trataban de manera brusca en el fútbol y me fascinaba que lo hicieran, sentía que lo vivían y lo disfrutaban, solo se juntaban con hombres porque el pensar de los niños de su entorno era que, los hombres son fuertes, son grandes y que ser niña era sinónimo de debilidad. A veces no me incluían en sus planes porque era niña, entonces pensaba que si demostraba que podía ser como ellos, tal vez así me iban a dejar de ver como si fuese aburrida, débil, incapaz. Y bueno, cuando tenía 7 a 11 años, tuve sus mismos amigos, jugábamos fútbol, jugábamos Xbox, hacíamos cosas de 'niños' y yo era la única niña en ese club.

Claro, el ser como ellos, me trajo otros problemas en el cole, porque hablaba de carros, de futbolistas, motos, y siempre quería estar en los equipos de futbol, y aunque me dejaban porque era buena, siempre me decían que yo era muy 'macha', que las niñas no debían ser así, que qué horrible que prefiriera sudaderas en lugar de vestidos, me decían 'marimacha' y varias cosas de ese tipo. Me obligué a dejar de ser como yo era para evitar sentirme mal. Pero con el pasar de los años, me dí cuenta que el ser como yo era, era parte de mi esencia, y en ese tiempo exploré muchas cosas que las niñas hacían, y me gustaron, así que pude buscar un balance con el que me sintiera cómoda, hoy en día puedo saber de colores, maquillaje, de la WWE, fútbol, de flores, carros, motos y muchas cosas más, porque ese balance que construí, es lo que soy, es parte de mi esencia.



EXPLICACIÓN AUTOBIOGRAFÍA

Quise narrar mi autobiografía de manera poética y a su vez, mi cuerpo quiso contar esa historia, escribí en un poema lo que es mi autobiografía y con ayuda de Tchaikovski, la melodía se apropió del sentido de mi vida.

*Nací danzando en agua,
la música fue mi cuna,
el arte mi primera lengua
y mi guía fue la luna.*

*Mi cuerpo como lienzo,
las melodías como pintura,
mis historias, un nuevo comienzo
que se apropian como pura tura.*

*Era una princesa un poco ingénua
mi padre, el rey que me amaba como a ninguna,
una noche mi corazón rompió, ahí conocí el dolor que se tatúa
¿Y el castillo? Se derrumbó, quedó en la laguna.*

*Entre lágrimas, un ser me abrazó,
conocí un amor que me ama con locura
Papá Dios conmigo danzó
y desde allí, Él se volvió mi cura.*

*Mi corazón humanamente aprendió a amar,
creí tener un futuro asegurado con él,*

*pero su 'amor' me hizo dudar
dejándome en un destino cruel.*

*Mi amiga la música, me saca de la agonía,
me acompaña, escucha y besa mi alma,
una cálida mañana, despierto en su melodía
y como un ave al ver su nido, me invade la calma.*

*Y el último amor, ese que su ausencia no logro aún asimilar,
dulce, entregado y profundo, como mezcla de coctél,
si aún lo veo, pone mi corazón a danzar,
pero mi cabeza manda y siento como arde mi piel.*

*Soy nostalgia y alegría,
dulzura y transparencia las llevo como diadema,
agradezco por un nuevo día
y a ti, por conocerme en este poema.*

Adjunto el mismo video por dos enlaces diferentes.

<https://youtube.com/shorts/leNx5gLGj1A?feature=share>

<https://www.youtube.com/shorts/leNx5gLGj1A>