

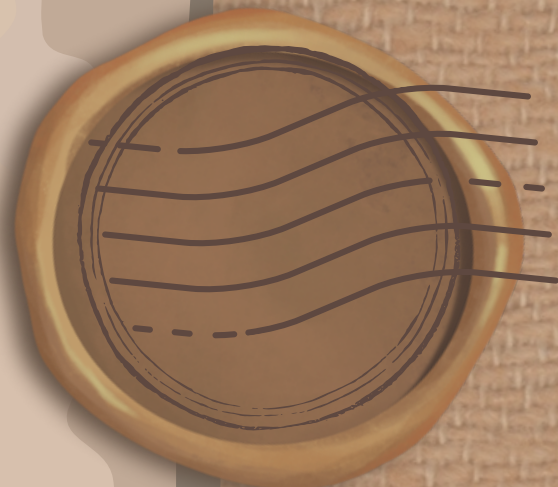
Por Liliana González

20251287079

Trabajo final



Índice

- 
- 01. Autorretrato
 - 02. Ejemplo de mis tres vivencia
 - 03. Foto intervenida
 - 04. Proceso de autorretrato y
foto intervenida

01

Autorretrato

Inspiración



Resultado



En este autorretrato exploro el puente entre lo que fui y lo que soy. La niña que alguna vez posó sin miedo, aún vive en mí: curiosa, valiente, intensa. He crecido, he aprendido, he sanado... pero su mirada me sigue guiando.



Esta composición no solo retrata un cambio físico, sino emocional. A través del arte visual quiero rendirle homenaje a mi infancia, reconocer sus luchas, y abrazar su dulzura. El tiempo me ha cambiado, pero no ha borrado mi esencia.

Hoy me veo con otros ojos, pero sigo siendo yo: la misma niña, con sueños más grandes.



Relatos de vivencias - Discursos que marcaron mi cuerpo en la infancia



Desde pequeña he vivido situaciones que me han marcado profundamente en la manera de sentir y ver mi cuerpo. La principal vivencia ha sido por mi dermatitis. Muchas personas, sin conocer lo que significa vivir con esta condición, se han acercado a darme miles de "consejos", creyendo que sus recomendaciones son las mejores.

Uno de los momentos que más recuerdo fue cuando iba caminando por la calle y una señora me tocó la espalda. Yo volteé a mirarla y ella me señaló la parte de atrás de mis rodillas, diciéndome que el limón con bicarbonato me ayudaría. En ese momento, no hice nada más que sonreír y decir "gracias", aunque por dentro sentí mucha frustración y dolor. Esa experiencia, como muchas otras, me ha afectado porque esas personas no saben lo que realmente es vivir con dermatitis, ni el dolor físico ni el emocional.

02

Otra vivencia que ha marcado mi relación con mi cuerpo es el racismo que viví en el colegio por el color de mi piel. Sufrí bullying y comentarios despectivos. Uno de los que más recuerdo es cuando me dijeron que yo no debería estar estudiando, sino trabajando. Otro momento muy duro fue cuando un niño, en la ruta escolar, me pellizcó y dijo: "Uy, está negra no se pone roja ni nada, se pone es morada." En ese momento, yo solo me cambié de lugar en silencio y lo único que deseaba era ser blanca para tener el privilegio de no sentirme excluida.

Además, algo que ha sido muy recurrente en mi vida son los comentarios sobre cómo debería ser mi cuerpo. Muchas veces familiares me han dicho que debería meterme al gimnasio para "mejorar" partes de mi cuerpo o que debería "aprovechar" el cuerpo que tengo para tener uno mejor. Aunque sé que no siempre lo dicen con mala intención, estos comentarios me han hecho sentir que mi cuerpo no es suficiente tal como es. Me han generado inseguridad, frustración y la sensación de que siempre debo cambiar algo para encajar o ser aceptada.

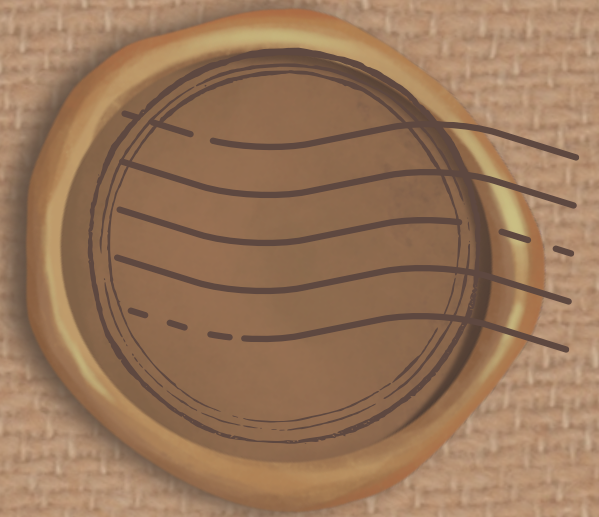
02

Todas estas experiencias me han hecho sentir vergüenza y querer esconder partes de mi cuerpo. Me hicieron pensar que mi piel, mi apariencia y mis condiciones eran algo malo o que debía ocultar. Hoy reconozco que ninguna persona debería pasar por eso, y que mi piel, mi cuerpo y mi historia merecen respeto y orgullo.

Vivencia elegida para mi fotografía intervenida

Para mi fotografía intervenida elegí trabajar sobre mi vivencia con la dermatitis. Desde niña he recibido muchos comentarios y consejos no pedidos sobre mi piel, como remedios caseros o críticas, que me han hecho sentir observada, diferente y a veces avergonzada.

Esta experiencia me ha marcado profundamente, porque pocas personas entienden lo que es vivir con esta condición, tanto en lo físico como en lo emocional. Por eso decidí usar esta vivencia en mi fotografía intervenida, para transformar esos comentarios negativos en algo positivo y demostrar que mi piel también florece.



03

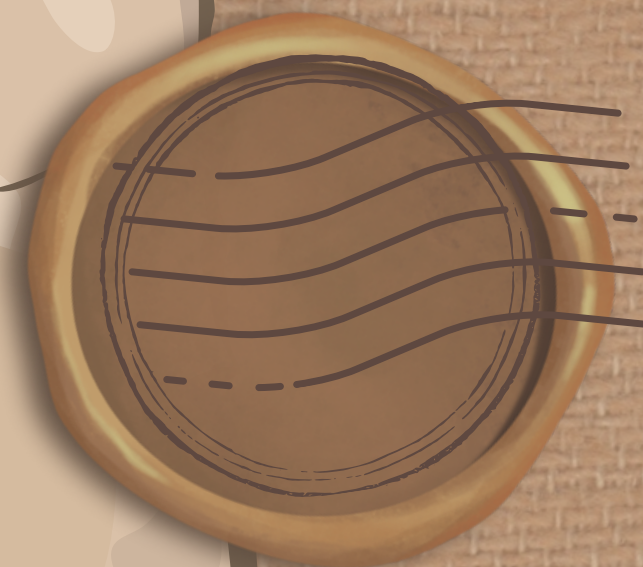


Foto intervenida

Significado de mi fotografía intervenida

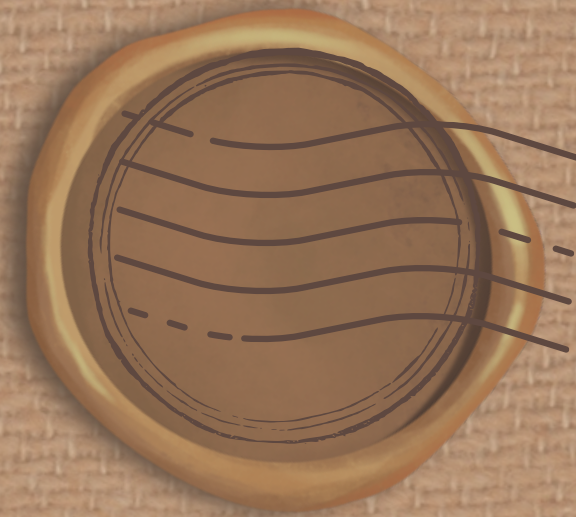
Mi fotografía intervenida muestra una parte de mi cuerpo donde tengo dermatitis. Alrededor de esas zonas escribí palabras negativas y comentarios dolorosos que he recibido a lo largo de mi vida, como "Ponte limón con bicarbonato" o "Eso es feo."

Sobre esas palabras puse flores como tulipanes, margaritas y orquídeas. Para mí, las flores representan la fuerza, la belleza y la vida que hay en mí, incluso en las partes que otros han criticado o señalado.

Esta intervención significa que, aunque muchas personas han tratado de definir mi cuerpo con sus comentarios, yo elijo resignificarlo y llenarlo de cosas bonitas.

Las flores muestran que mi piel florece a pesar de todo y que no necesito esconderme ni cambiar para valer

Con esta foto quiero decir que mi piel, incluso con su dermatitis, es parte de mí, y merece respeto y belleza.



Proceso de creación – Autorretrato

Para mi autorretrato utilicé una hoja blanca y lápiz. Me basé en una fotografía en la que aparezco dos veces: una siendo niña y otra siendo yo ahora. Hice esto porque, aunque he pasado por muchos cambios, siento que esa niña sigue estando dentro de mí, intacta, a pesar de las dificultades que he vivido.

Aunque no sé dibujar muy bien, quise representarme así, porque es una forma de reconocer que sigo siendo la misma persona, y que esa niña sigue viva en mi interior.

Proceso de creación – Fotografía intervenida

Para la fotografía intervenida elegí trabajar sobre mi vivencia con la dermatitis, una condición que me ha acompañado desde niña. A lo largo de mi vida he recibido muchos comentarios, supuestos remedios y críticas que me han hecho sentir incómoda o frustrada, especialmente porque la mayoría de personas no saben lo que realmente implica vivir con esta condición.

Decidi intervenir digitalmente una fotografía mía usando la aplicación CapCut. En ella aparecen las zonas donde tengo dermatitis, y alrededor escribí frases reales que me han dicho y que me han marcado. Sobre esas palabras coloqué flores (tulipanes, margaritas y orquídeas), como símbolo de transformación y sanación. Con esta intervención quise mostrar cómo, a pesar de todos los discursos negativos que he recibido sobre mi piel, hoy elijo mirarme con amor y respeto. Mi piel también florece, y no necesito ocultarla ni justificarla ante nadie.

www.unsitiogenial.es

**Muchas
Gracias**

