

LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

Se entiende como un medio de expresión, exploración y creación que desarrolla la sensibilidad, la imaginación y la apreciación estética en los niños desde temprana edad.

Educación estética

- Desarrolla sensibilidad
- Implica los sentidos
- El adulto acompaña.

Producción plástica-visual

- Dibujar → de garabatos a grafismos controlados.
- Pintar → disfrute del color y sus mezclas.
- Modelar → explorar volumen y tridimensión.
- Proceso: exploración → producción → creación.

Apreciación estética

- Percibir → captar con los sentidos.
- Observar → dirigir la atención.
- Valorar → apreciar y disfrutar.
- Contemplar → detenerse, dar tiempo, profundizar.
- Mediación adulta → diálogo niño-adulto-objeto.

El espacio escolar

- Espacio como variable estética.
- Luz, color, decoración, materiales.
- Evitar estereotipos y decoraciones pobres.
- Un ambiente cuidado motiva la exploración.

Alertas pedagógicas

- No transportar actividades de niveles mayores.
- Evitar cultura de masas y estereotipos.
- Priorizar experiencias auténticas y diversas.