

EXPLORACIONES VISUALES Y TÁCTILES

La educación estética en la primera infancia amplía la sensibilidad y las experiencias sensoriales.

El arte se vive como experiencia cultural, lúdica y humanizante, no como enseñanza técnica precoz.

Es un derecho cultural desde los primeros años.

- Exploración visual y táctil son la base del desarrollo sensitivo-creativo.
- Juego exploratorio con materiales (colores, texturas, formas) fomenta la creatividad.

Lenguaje plástico-visual

- Apreciación: mirar, observar, disfrutar.
- Producción: dibujar, pintar, modelar.

- Procesos de percepción, contemplación, exploración, primeras producciones intencionales.
- Adulto como mediador: ofrece materiales y escenarios estéticos.
- Proponer experiencias auténticas, ricas y variadas.

El desarrollo del niño en este campo transita de la percepción a la contemplación, y de la exploración al inicio de producciones intencionales

DIBUJAR

- Desde los 9 meses los niños pueden dejar huellas con las manos, dedos u objetos.
- Al inicio los movimientos son no controlados, pero el adulto les da sentido cultural, valorando esas marcas.
- Progresivamente, los niños pasan de trazos automáticos a grafismos más conscientes.
- Etapa motriz fuerte: garabateo automático, acompañado de momentos de reconocimiento y goce por lo producido.

PINTAR

- Actividad basada en el juego exploratorio: los colores aparecen, se combinan y desaparecen en un proceso lúdico.
- Importancia de ofrecer materiales diversos y adecuados (ej. dactilopintura con harina, agua y colorantes vegetales).
- Los docentes deben guiar sin imponer, evitando frustraciones o estereotipos.
- Los niños que quieren pintar en superficies no previstas (paredes, pisos) o que no desean ensuciarse

MOLDEAR

- Implica usar materiales maleables (barro, arcilla, plastilina, masa, arena, tierra, harina, fécula).
- Favorece la tridimensionalidad, la percepción del espacio y la transformación de la materia.
- Los niños arman y desarman continuamente, en un proceso entre exploración, observación y producción intencional.
- Estas acciones permiten descubrir cómo los materiales cambian y se transforman bajo la acción del cuerpo.

Padres y maestras deben interactuar con los niños desde los primeros meses, ofreciéndoles materiales diversos para explorar, facilitar, observar y enriquecer sus descubrimientos.

- Dactilopintura y huellas.
- Mesas de arena, agua y texturas.
- Collages con materiales naturales/reciclados.
- Juegos tridimensionales (cajas, telas, maderas).
- Ambientes intervenidos con estética (luces, colores, objetos).