



APORTES

El arte no solo desarrolla sensibilidad, también promueve habilidades instrumentales: motricidad fina, cuidado de materiales, hábitos de orden.

EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

En la infancia estás experiencias no buscan enseñar técnicas formales, sino favorecer experiencias estéticas a través de la exploración sensorial, la producción libre y la apreciación de objetos e imágenes

HACERES DE LA PRODUCCIÓN

Dibujo: Grafismos primarios, coordinación ojo-mano.
Pintar: Acción de disfrute, exploración, dactilopintura.
Modelar: Accciones.

APROXIMACIONES AL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.CAP6

ROL DEL DOCENTE

Es un mediador estético: acompaña, propone y orienta.
-Ofrece materiales variados y de calidad.
-Crea y mantiene ambientes estéticos.

Dejar que los niños y las niñas creen desde pequeños desde una percepción sensorial(visual, tacto,olfatativo, gustativo y auditivo) favorece este proceso.

HACERES DE LA APRECIACIÓN

Mirar: Ver imágenes, esculturas, objetos de la naturaleza.
Percibir: Discriminar formas, colores, etc.
Apreciar: Valorar y disfrutar del contenido.
Contemplar: Relación y conexión

JENNIFER CARRANZA
20232287058