

CAPITULO 1: MIS PRIMERAS HUELLAS

LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL

FUNCIONES

- Expresiva: los niños comunican emociones y vivencias.
- Cognitiva: favorece la construcción de conocimiento.
- Exploratoria: permite experimentar con materiales y objetos.
- Creativa: promueve la imaginación y la invención.

LENGUAJE

→ Es un lenguaje de expresión y comunicación propio de la infancia.

→ Permite a los niños representar, explorar y comprender la realidad.

→ Se manifiesta mediante marcas, trazos, manchas, formas, colores y texturas

CARACTERÍSTICAS

- Surge de manera espontánea y exploratoria.
- Está vinculado con la acción corporal y el movimiento.

CARACTERÍSTICAS

- Permite expresar emociones, experiencias y descubrimientos
- No busca resultados estéticos perfectos, sino procesos de exploración y aprendizaje.

LAS PRIMERAS PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS

Los niños desde muy pequeños dejan huellas y marcas que reflejan su relación con el entorno.

SE EXPERIMENTA CON TODO

NO BUSCA RESULTADOS ESTÉTICOS "CORRECTOS", SINO PROCESOS DE DESCUBRIMIENTO.

ESTAS PRODUCCIONES SURGEN DE

- La exploración sensorial.
- El placer de experimentar con materiales.
- El movimiento del cuerpo y de las manos.
- La curiosidad por transformar y descubrir.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRODUCCIONES INFANTILES

- Son personales y únicas.
- Tienen valor en el proceso, no solo en el resultado.
- Representan formas de pensamiento y comunicación.

ROL DEL DOCENTE

FUNCIONES

El docente tiene un papel clave como mediador y facilitador de experiencias.

PROPUESTA

Debe proponer situaciones ricas en materiales, tiempos y espacios para la exploración.

EVITAR

Debe proponer situaciones ricas en materiales, tiempos y espacios para la exploración.

CARACTERÍSTICAS

El docente acompaña, observa y genera condiciones para que los niños descubran sus propias posibilidades expresivas.

CAPÍTULO 2. MIRAR, VER, DESCUBRIR, DISFRUTAR

Aprender a mirar

Mirar es una capacidad que se aprende y se desarrolla desde los primeros años.

La educación artística debe enseñar a observar imágenes, objetos y obras de manera sensible y reflexiva.

El contacto con imágenes amplía la percepción y enriquece la experiencia estética de los niños.

- Los niños aprenden a observar detalles, formas, colores y composiciones.
- La observación favorece el desarrollo de la percepción visual.

La apreciación de imágenes

Los niños pueden apreciar imágenes, obras de arte y objetos visuales, incluso desde edades tempranas.

La apreciación visual permite:

- Desarrollar la sensibilidad estética.
- Estimular la curiosidad y la imaginación.
- Generar interpretaciones personales.
- Enriquecer la experiencia artística.

La apreciación no implica análisis académico, sino observar, comentar, imaginar y disfrutar.

Actividades de apreciación

- Observación de fotografías e ilustraciones.
- Presentación de obras de arte.
- Conversación sobre lo que se ve y lo que se imagina.
- Comparación entre diferentes imágenes.

La experiencia estética en el jardín maternal

La experiencia estética implica percibir, sentir y disfrutar las manifestaciones visuales.

Componentes de la experiencia estética

- Mirar imágenes y objetos.
- Explorar materiales artísticos.
- Tocar y manipular elementos.
- Crear producciones propias.

El objetivo es que los niños disfruten, se expresen y descubran nuevas formas de percibir el mundo.

Importancia de la experiencia estética

- Favorece el desarrollo sensorial.
- Amplía la percepción del entorno.
- Estimula la expresión artística.
- Genera placer y disfrute.