

Cap 1: EL LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL EN EL JARDÍN MATERNAL.



Es una forma de expresión y comunicación que tienen los niños desde muy pequeños.

LAS PRIMERAS HUELLAS

manchas, marcas, huellas, garabatos

A través de estas huellas los niños

descubren que pueden dejar marcas experimentan causa y efecto exploran movimientos del cuerpo empiezan a construir significados

CUERPO Y MOVIMIENTO

usan manos, usan dedos, usan brazos, hacen movimientos amplios

muchas veces los trazos reflejan la energía y el ritmo del movimiento del niño.



ROL DEL DOCENTE

ofrecer materiales variados, crear espacios de exploración, dar tiempo suficiente para experimentar, observar las producciones de los niños, valorar sus creaciones



IMPORTANCIA EN EL JARDÍN MATERNAL

-permite expresar lo que sienten y piensan, favorece la exploración del entorno, desarrolla la creatividad, estimula la sensibilidad y la imaginación, fortalece la autonomía

MATERIALES

Algunos materiales que favorecen la exploración son:

- pintura, papel, arena, arcilla o masa, agua, tizas, crayones, elementos naturales

Los materiales deben permitir experimentar libremente.



MIRADA DEL ADULTO

Muchas veces los adultos piensan que:

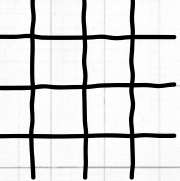
- los garabatos no tienen sentido, los niños "no saben dibujar"

Pero en realidad esas producciones son parte del desarrollo del lenguaje plástico.

SENSIBILIDAD ESTÉTICA

- Los niños comienzan a:
- observar colores, notar formas, disfrutar texturas, experimentar combinaciones





Cap 2:

MIRAR, VER, DESCUBRIR, DISFRUTAR



Estas experiencias van enriqueciendo su mundo perceptivo y su manera de comprender la realidad.



MIRAR NO ES LO MISMO QUE VER

Mirar

Es un acto más superficial. Muchas veces miramos algo sin prestarle demasiada atención.



Ver

Implica una observación más profunda

- descubrir detalles, establecer relaciones, imaginar, interpretar lo que observa



EL PAPEL DEL ADULTO

Son quienes pueden:

- acercar imágenes, mostrar obras de arte, ofrecer materiales visuales, generar espacios para observar, conversar sobre lo que se ve



Esto ayuda a que los niños desarrollen su percepción y sensibilidad.



los bebés observan constantemente a los adultos, por lo que también aprenden de:

- nuestras acciones, nuestras expresiones, la manera en que mostramos el mundo.



IDEA TRADICIONAL

Durante mucho tiempo, cuando se hablaba de plástica en educación infantil, se pensaba solamente en actividades como: pintar, dibujar o modelar. Es decir, solo en producir algo.



Los niños no solo deben crear, también necesitan desarrollar su capacidad de observar, interpretar y disfrutar imágenes.



JARDÍN MATERNAL

puede ser un lugar donde los niños tengan experiencias estéticas desde muy pequeños. Para eso se pueden ofrecer:



- imágenes, libros ilustrados, obras de arte, fotografías, objetos con diferentes colores y formas, materiales que inviten a explorar visualmente

IMPORTANCIA

Las experiencias estéticas ayudan a los niños a:

- desarrollar la sensibilidad, ampliar su imaginación, enriquecer su percepción, expresar emociones. relacionar realidad y fantasía