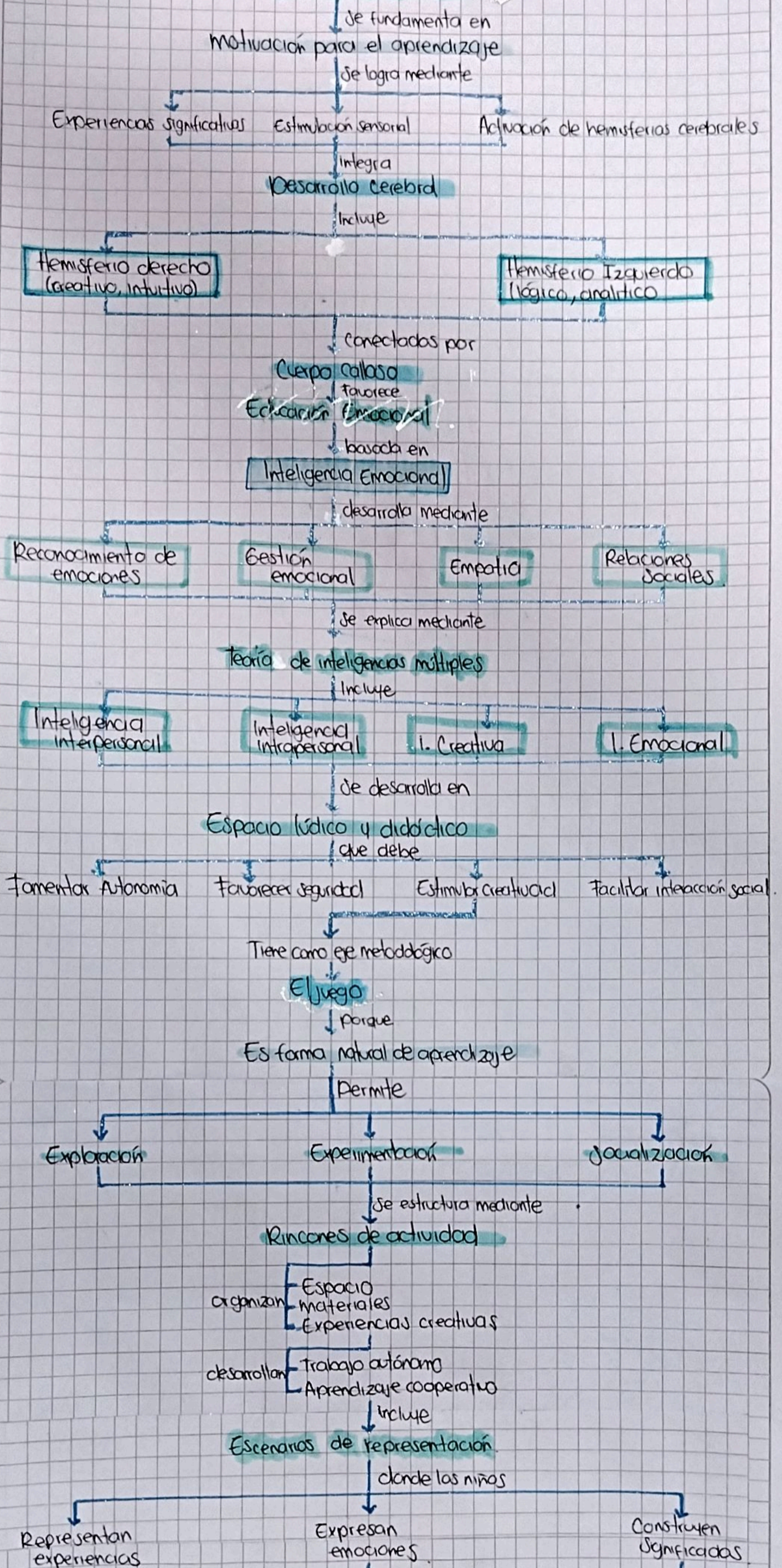
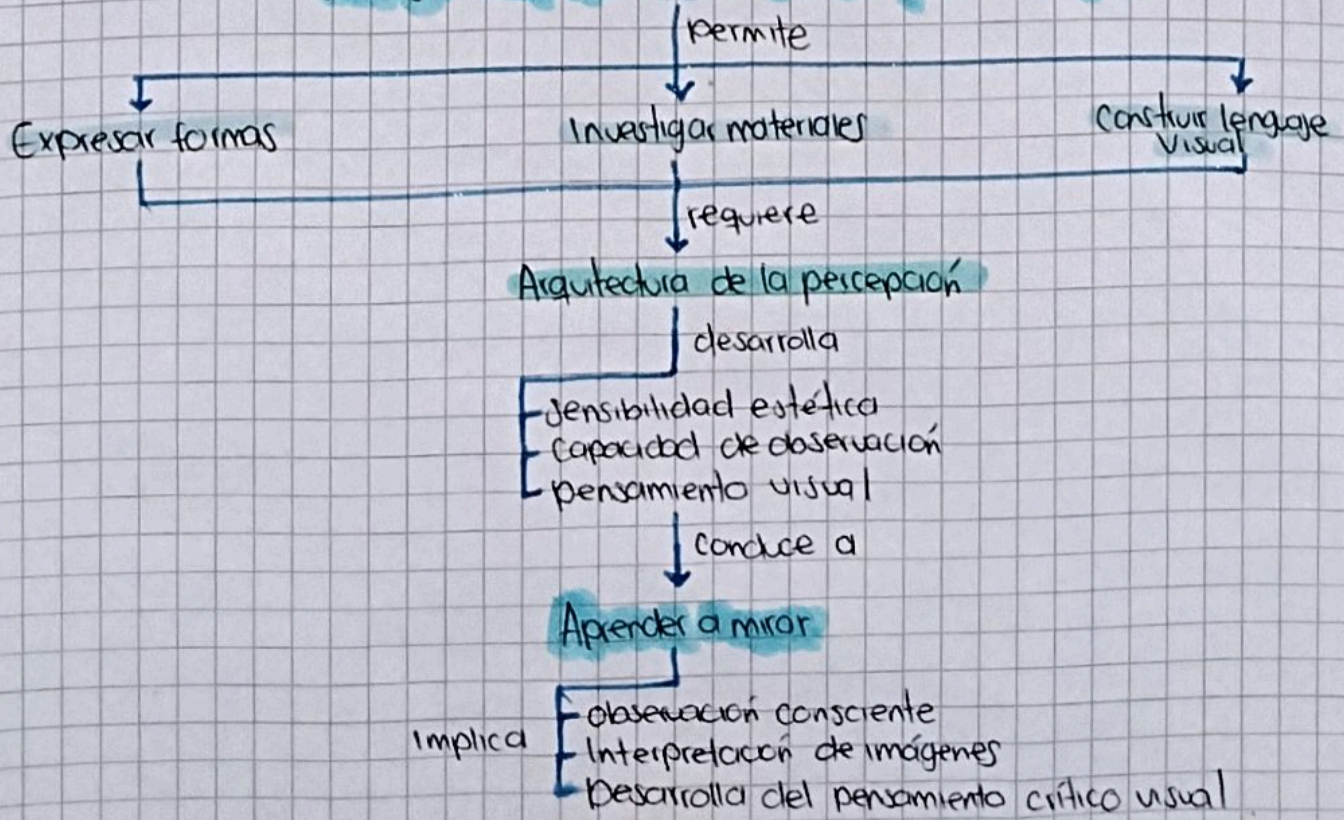


### Expresión plástica y visual como espacio didáctico de aprendizaje activo



### La hoja de papel como laboratorio creativo



# Aprendizaje y cultura visual en la infancia

Se desarrolla en

Sociedad visual y mediática  
(abundancia de imágenes y medios audiovisuales)

requiere

Alfabetización visual

Implica

Cultura visual  
(imágenes en la sociedad)

favorece

Educación visual en la infancia

Influye en

Identidad y forma de pensar

Incluye

lenguaje visual

utiliza

comunica mediante

- ♥ punto
- ♥ línea
- ♥ forma
- ♥ color
- ♥ luz

permite

- ♥ Expresar ideas
- ♥ Representar realidad
- ♥ Crear significados

- ♥ Imágenes
- ♥ Símbolos
- ♥ Códigos visuales

desarrolla

Implica

Inteligencia Visual

favorece

- ♥ Percibir
- ♥ Observar
- ♥ Descubrir

permite

- ♥ Comprender
- ♥ Interpretar
- ♥ Analizar

- ♥ Pensamiento visual
- ♥ Creatividad
- ♥ Imaginación

se construye mediante

Percepción visual

se compone de

1. Sensación visual  
recepción de estímulos

2. memoria visual  
almacenamiento

3. pensamiento visual  
interpretación

permite

Comunicación visual

incluye

Emisor, mensaje, código, receptor

donde el niño puede ser

Receptor de imágenes

Emisor de imágenes

El lenguaje plástico visual en el jardín maternal.

Se caracteriza por

ser un lenguaje de expresión y conocimiento.

permite

Expresión personal

Incluye

elementos del lenguaje visual.

Favorece.

Desarrollo del niño

de compone de

Colores

líneas

formas

se desarrolla mediante.

Experiencias artísticas en el jardín maternal

Incluyen

Exploración de materiales

permiten

Experimentación sensorial

Favorecen

Expresión creativa

requiere

Rol docente

Implica

Proponer experiencias

Favorece

Promueve

Respetar tiempos y necesidades del niño

Derecho de los niños a explorar jugar y crear.

Mirar, ver, descubrir, disfrutar experiencias visuales en el Jardín Maternal

Se basa en

percepción visual en la primera infancia.

Se inicia

Desde el nacimiento

Se desarrolla

mediante experiencias

permite.

Comprender y relacionar imágenes

Favorece

Capacidad de mirar y descubrir.

reconoce

El niño como espectador de imágenes

implica

Exposición de imágenes

permite

observar, comparar descubrir, Relacionar

requiere

Acompañamiento del adulto

favorece

Desarrollo de la sensibilidad

se vinculan

Entorno como fuente de imágenes

Incluye

Rastro humano (primera imagen)

Incluye

Entorno natural

permite

observar el mundo que rodea el niño

Ejemplo

Mirar por la ventana

requiere

Ambiente Educativo Estético

Incluye

Imágenes de calidad en la sala

Evita

Esteriotipos visuales y producciones repetitivas

se concreta mediante

incluyen

Galerías de imágenes para bebés

Propuestas de Frecuentación Artística

Permiten

incluyen

observación de obras

descubrir detalles y significados en las imágenes

Favorece

Desarrollo de la sensibilidad estética.

permite

Mirar - ver - descubrir - disfrutar el mundo visual y el arte.