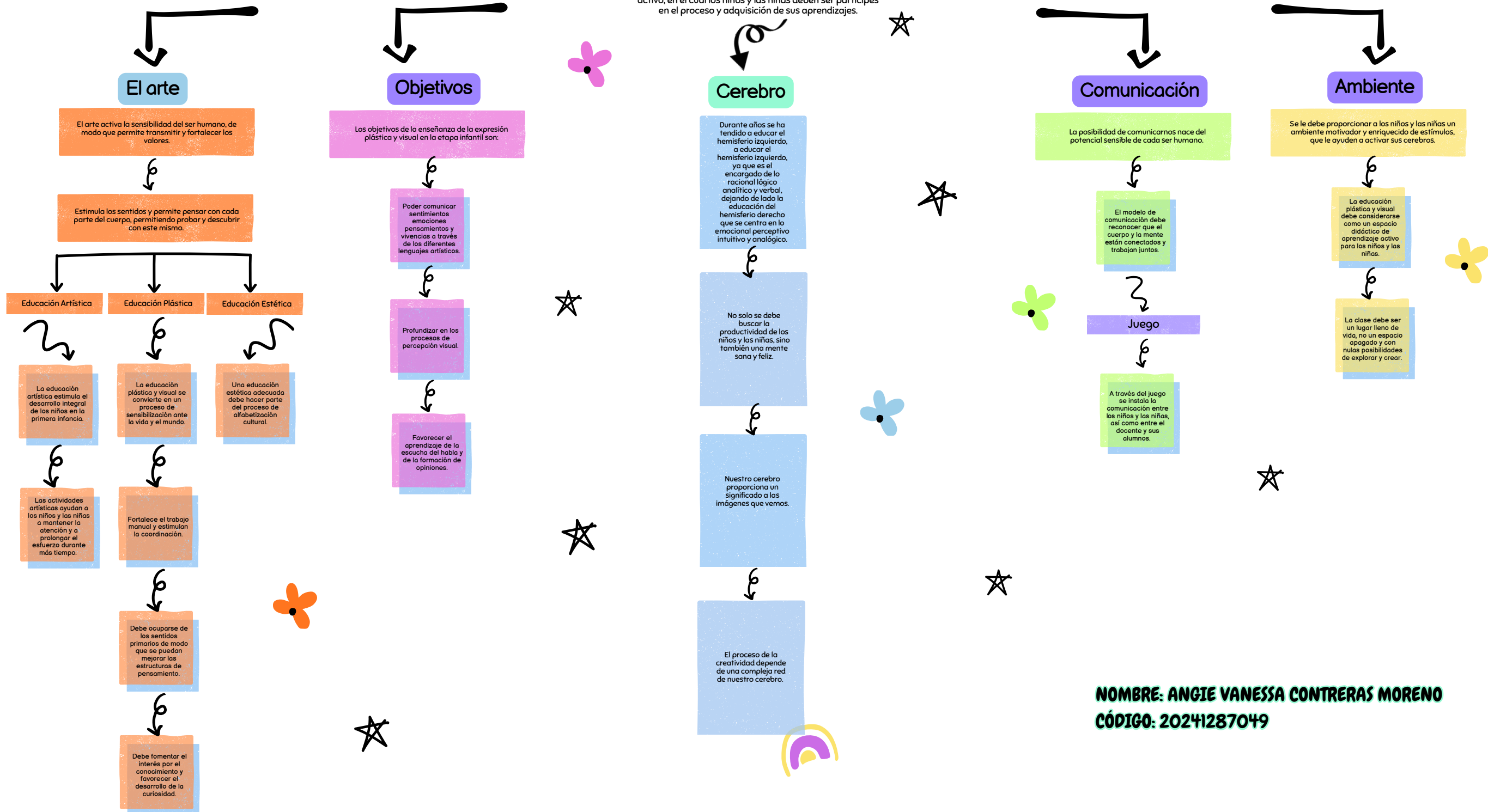


# CAPÍTULO 2 Expresión plástica y visual

La expresión plástica y visual es una vía de comunicación que permite a los niños y las niñas potenciar sus capacidades creativas y expresivas, brindándoles la posibilidad de plasmar su mundo interior sentimientos y sensaciones mediante la fantasía y la imaginación.

De modo que, la educación plástica y visual se debe considerar como un espacio didáctico de aprendizaje activo, en el cual los niños y las niñas deben ser partícipes en el proceso y adquisición de sus aprendizajes.



**NOMBRE: ANGIE VANESSA CONTRERAS MORENO**  
**CÓDIGO: 20241287049**

# CAPÍTULO 3: APRENDIZAJE Y CULTURA VISUAL EN LA INFANCIA

**ARTES PLÁSTICAS**

Se ubican en aquellas formas artísticas que utilizan materiales que permiten ser modificados por el artista.

Son aquellas manifestaciones que reflejan algún producto de la imaginación con diversos recursos plásticos.

Se refiere a la pintura, la escultura, el dibujo, la arquitectura, el grabado, la cerámica, la orfebrería y la artesanía.

**ARTES VISUALES**

Las artes visuales añade recursos como el sonido, el video, la informática y la electrónica.

Se refiere a la fotografía, el video, el arte digital, el cine y el cómic.

**PERCEPCIÓN Y VISIÓN**

La percepción va siempre vinculada al comportamiento y al movimiento.

La visión es un acto natural. La percepción es un acto cultural.

La percepción visual y la creación visual es pensamiento visual, ya que son agentes primarios en el desarrollo de la mente.

A la edad de los 7 meses los bebés empiezan a percibir el contexto.

**ICONOSFERA**

Es el conjunto de lenguajes visuales y audiovisuales como la fotografía, el cine, la radio, la fotonovela, el afiche publicitario, el video, la televisión y la computación.

Sus aprendizajes se pueden dar de forma curricular, formal, medioambiental y cultural.

**EDUCACIÓN VISUAL**

La educación visual implica atender a la sociedad en la que habita el niño.

Es decir que, cuando hablamos de cultura visual hablamos de educar la mirada desde lo social.

El carácter simbólico de una imagen es fruto de una relación social, cultural o personal determinada por el contexto en el que se está inmerso.

**LENGUAJE**

El lenguaje es un conjunto de expresiones simbólicas y un sistema organizado de signos, siendo exclusivamente humano, que nos permite comunicar ideas emociones y deseos. Convirtiéndose en el principal instrumento del pensamiento.

**COMUNICACIÓN NO VERBAL**

Al niño y la niña también se le debe alfabetizar en una comunicación no verbal.

Las imágenes le harán decir y hablar, incluso antes de acceder a la oralidad de la palabra.

**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE VISUAL**

La comunicación visual se produce por medio de imágenes y no de palabras.

El lenguaje visual es un sistema de comunicación y utiliza las imágenes como medio de expresión.

**OBJETO CULTURAL**

El objeto no se sitúa únicamente como un elemento suelto, sino como un objeto cultural, puesto que los juguetes son productos culturales que la sociedad produce especialmente para los niños y las niñas.

**DOCENTE**

El docente debe ayudar al niño y la niña a comprender, a pensar y a expresar el lenguaje visual.

Se puede enriquecer el entorno de los niños y las niñas induciendo encuentros más significativos con los objetos y las imágenes.

El docente debe partir de experiencias sencillas para luego brindar experiencias más complejas.

La misión del docente del área artística es enseñarle al niño y la niña a hablar y a escuchar el lenguaje de la imagen, así como a expresarse gráfica plástica e iconográficamente.