

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

CAPÍTULO 2 EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: UN ESPACIO DIDÁCTICO DE APRENDIZAJE ACTIVO

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL ES

Una forma de comunicación que fomenta aprendizaje y educación emocional

EXPRESADA A TRAVÉS DEL

ENTORNO

La escuela infantil ha de proporcionarles a los niños y las niñas los recursos necesarios desde el espacio y el tiempo.
La educación artística estimula el desarrollo integral de los niños en la etapa infantil.

ESPACIO

Deben ser adecuados para sus actividades, proporcionar libertad de imaginar y conocer el entorno.

RINCON

- Espacio pequeño
- Tiene una metodología basada en la libertad de elección
- Más personalizada
- Objetivos corto-mediano plazo

TALLER

- Más sistematizada
- Más dificultad
- Elaborada

ARTE

Un espacio lúdico y didáctico (plástico y visual) ha de considerarse como un aprendizaje activo.
Una educación estética apropiada deberá formar parte del proceso de alfabetización cultural

El arte ayudará a los niños a que sean conscientes de sí mismo

Es un lenguaje que permite; expresar su mundo interior, emociones y sensaciones.

JUEGO

Es un eje conductor, una actividad natural en los niños que proporciona satisfacción, placer y diversión.
El juego responde a tres niveles de pensamiento (sensomotor, representativo y reflexivo) y tiene comunicación niño-niño, niño-adulto.

Este ayuda al

NIÑO

- Facilita el desarrollo de las capacidades psíquicas y físicas
- Adaptación al mundo
- Es un instrumento de aprendizaje
- Ayuda a que se reconozcan ante ellos y hacia el mundo

El juego debe lograr:

Coordinación psicomotriz, perfeccionamiento sensorial y perceptivo, mejor ubicación espacio y tiempo.

Jean Piaget consideraba que el juego como un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

DOCENTE

- Mejora el desarrollo del trabajo de los docentes
- Mejora la expresión de las actitudes
- Conoce al niño y su contexto (nivel individual.-cultural)
- Mejor perspectiva de comunicación docente-niño

El docente debe tener:

- Motivación
- Información
- Facilitación de materiales
- Exploración, intervención, reflexión (UNESCO)

EMOCIONES

Esta posibilidad de comunicación potencialmente sensible de cada ser humano y la creación de la forma en la que recorre el niño constituye un lenguaje artístico comunicable

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE EXPRESAR?

El niño a través de los sentimientos manifiesta su necesidad de expresar su propia percepción del mundo
A través del arte el niño produce un intercambio.

La expresión artística en los niños a través de la libre experimentación les proporciona la posibilidad de plasmar; Su mundo interior, sus sentimientos

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás motivarlos y manejarlos de forma correcta

A través de:

- Consciencia de uno mismo
- Autorregulación
- Empatía
- Habilidades sociales
- Trabajo en equipo

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

CAPÍTULO 3 APRENDIZAJE Y CULTURA VISUAL EN LA INFANCIA

ARTES

La escuela infantil ha de proporcionarle a los niños y las niñas los recursos necesarios desde el espacio y el tiempo.
La educación artística estimula el desarrollo integral de los niños en la etapa infantil.

PLÁSTICAS

Son aquellas formas que pueden ser moldeadas o modificadas por el artista para crear una obra.

VISUALES

Estas añaden sonido, el video, la informática, la electrónica, etcétera. Estos son los videos, imágenes, fotografías, cine, comic.

MODELO COMUNICATIVO

- Emisor
- Receptor
- Mensaje
- Código Lingüístico

CULTURA VISUAL

Esta se relaciona con la iconósfera definida como un conjunto de lenguajes visuales y audiovisuales más remarcados en el s. XX en las sociedades industriales: la fotografía, el cine, la radio, la fotonovela, el afiche publicitario, el vídeo, la televisión, la computación

su aprendizaje no es exclusivamente curricular o formal, sino también medioambiental y cultural

La educación visual implica atender a la sociedad en la que habita el niño

Se debe educar la mirada desde:

- Lo social
- Lo individual

LAS IMÁGENES

Las imágenes ayudan al niño a entender el mundo, a explorar al mundo, al ser un medio mediático el cual él usa herramientas y lenguajes para la expresión y la experimentación de su entorno.

Estas le ayudaran a hablar incluso antes de la oralidad de la palabra.

ROL DEL DOCENTE

El docente debe

- Enseñar a comprender imágenes
- Desarrollar pensamiento visual
- Crear experiencias de aprendizaje
- Enseñar otros lenguajes de expresión

APRENDIZAJE VISUAL

este aprendizaje visual del niño debe identificarse y atenderse en el aula en relación a un modelo de representación basado en tres dimensiones: , y

SEMÁNTICA

Significado de imágenes

SINTÁCTICA

Organización de imágenes

PRAGMÁTICA.

Uso de la imagen

JUEGO FÍSICO

Los juguetes son objetos culturales donde se puede desarrollar la parte motriz del niño