

CAPITULO 2

Un ecosistema donde el niño experimenta, juega y construye su realidad.

Aprender a través de la exploración lúdica e imaginativa.

El Juego como Motor

Metodología

La Expresión Plástica en la Infancia

Experimentación

La Hoja como Laboratorio

El proceso creativo es superior al resultado final.

Espacio para el ensayo, el error y el descubrimiento de nuevas formas.

El arte como vía para exteriorizar alegría, miedos e imaginación

El Lenguaje del Sentir

Emociones

Facilita el desarrollo emocional y la comprensión del "yo" interior.

Se nutre de:

La curiosidad innata y el interés por lo desconocido.

Acción:

Participación activa en experiencias creativas.

Impacto:

Maximiza el aprendizaje y desbloquea el potencial creativo.

Representaciones

Origen de la Creación

Surgen de vivencias personales, la observación del entorno y la interacción matérica.

Fortalecimiento del pensamiento visual.

Libertad total de expresión y exploración visual.

El Escenario del Descubrimiento

Aula Creativa

Diversidad de materiales que invitan a la manipulación.

Rincones de Actividad

Dibujo: El trazo y el color.

Construcción: Volúmenes y reciclaje.

Observación: Elementos naturales y sensoriales.

Percepción

La Mirada Consciente

Desarrollar la sensibilidad para observar detalles.

Interpretar el entorno y analizar las imágenes de forma crítica.

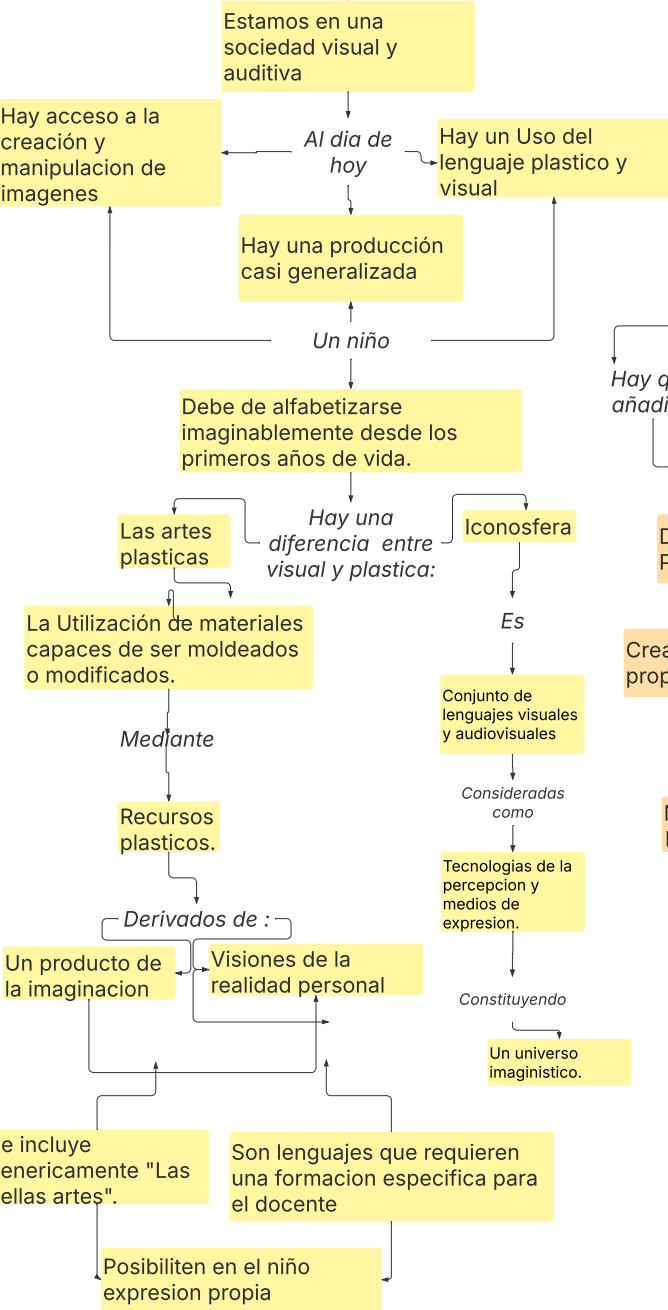
Motivación

El Impulso de Aprender

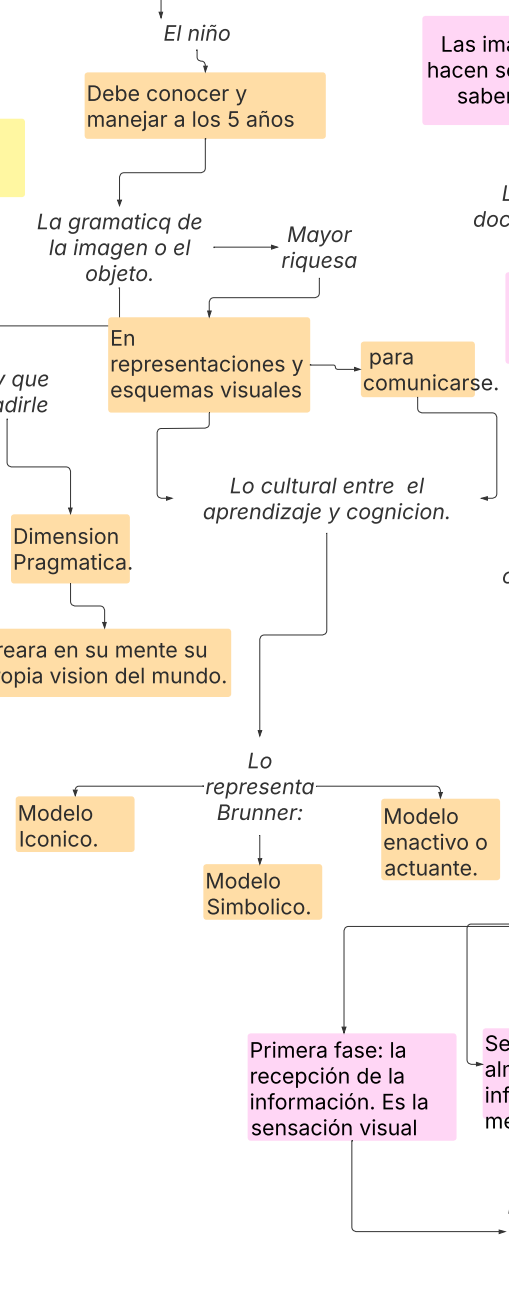
CAPITULO 3

APRENDIZAJE Y CULTURA VISUAL DE LA INFANCIA.

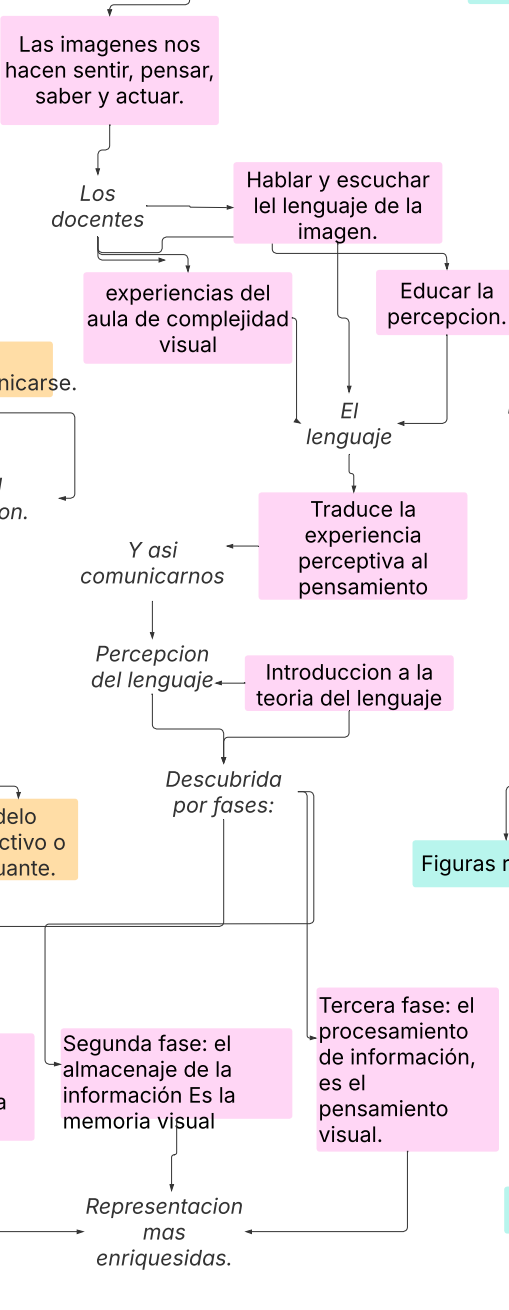
LO VISUAL EN EL ARTE



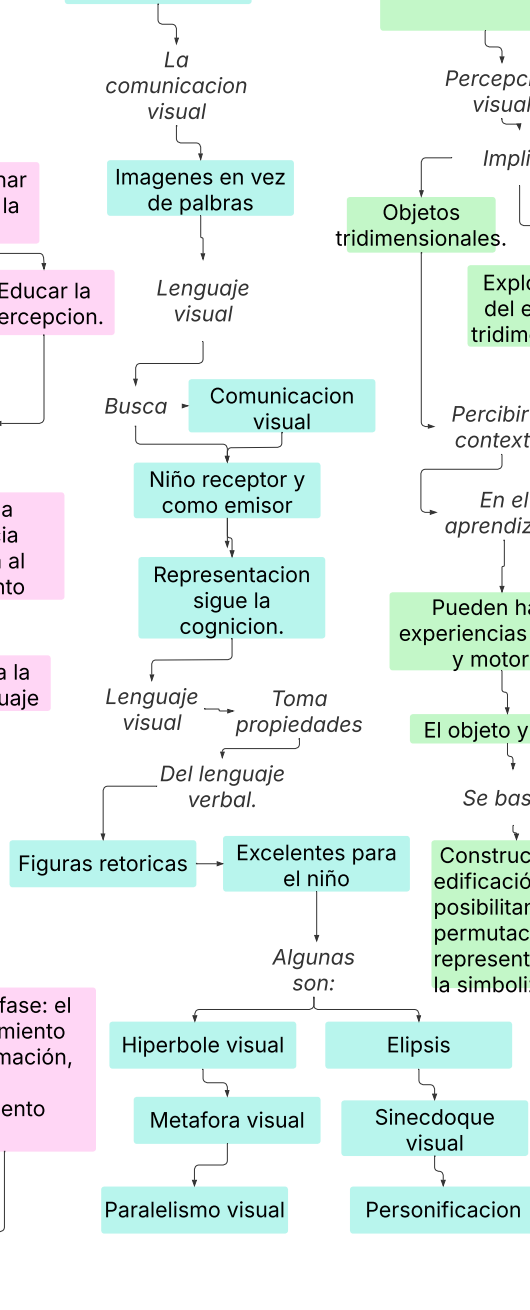
EDUCAR LA VISION TEMPRANA



LA INTELIGENCIA VISUAL Y SU EDUCACION.



LA COMUNICACION EN LA CULTURA VISUAL



EL OBJETO VISUAL Y LA PSICOMOTRICIDAD.

