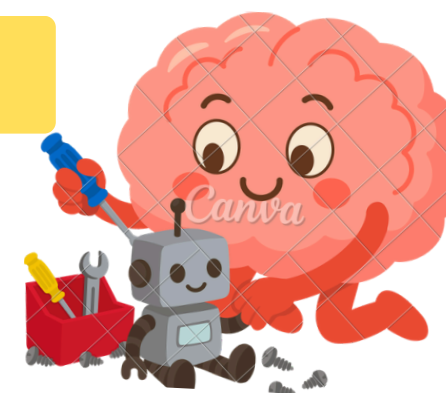




CAP 2

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

en Educación Infantil



La expresión plástica y visual es.

La expresión visual es una forma de comunicación que permite que los niños y niñas desarrollen su creatividad y capacidad de expresión. Según el libro Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil, a través de colores, formas y materiales los niños pueden representar ideas, emociones y su forma de ver el mundo.

La exploración libre.

Brinda la oportunidad de expresar su mundo interior, sus emociones y sensaciones a través de la imaginación, la fantasía y la creatividad, mientras exploran nuevas formas de expresión y diferentes recursos.

Los hemisferios.

cerebrales deben desarrollarse y aprovecharse de manera equilibrada a medida que el cerebro evoluciona. Para ello, es importante contar con elementos y materiales que favorezcan la expresividad, buscando no solo la productividad, sino también una mente sana y feliz que pueda actuar de forma eficaz en lo personal y social.

El cuerpo en.

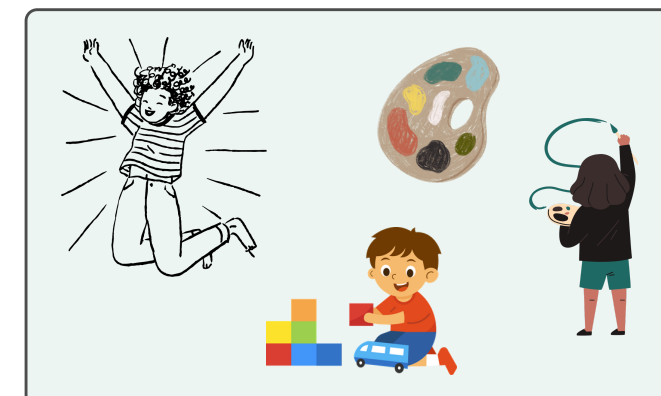
la expresión artística el cuerpo también participa, ya que los gestos, movimientos y acciones que realizan los niños al dibujar o crear forman parte del proceso de expresión y aprendizaje. Esto muestra que la expresión artística involucra al niño de manera integral.

Izquierda

Generalmente se ha tendido a educar principalmente el hemisferio izquierdo, relacionado con el pensamiento racional, lógico, analítico y verbal. Esto se debe a que en la educación tradicional se ha dado mayor importancia a actividades como la lectura, la escritura, el análisis y el razonamiento lógico.

Derecha

Dejándose de lado la atención y educación del hemisferio derecho, que está relacionado con lo emocional, lo perceptivo, lo intuitivo y lo analógico. Pero es importante reconocer que ambos hemisferios deben desarrollarse de manera equilibrada para favorecer una formación más completa





CAP 3

APRENDIZAJE Y CULTURA VISUAL EN LA INFANCIA

Martin Caeiro-Rodriguez



Sociedad visual y audiovisual

Desde los siglos XIX, XX y XXI se han desarrollado diferentes técnicas, medios, materiales y herramientas que han transformado la forma de representar y producir imágenes. Esto ha hecho que en la actualidad vivamos en una sociedad llena de imágenes y recursos visuales que influyen constantemente en la comunicación y en la forma de comprender el mundo.

Alfabetización visual desde la infancia

Debido a esta evolución y al gran uso de las imágenes en la sociedad actual, es necesario que desde la infancia los niños aprendan a comprender, interpretar y producir imágenes, desarrollando así una alfabetización visual que les permita participar de manera consciente en la cultura de la imagen.

Figuras retóricas

Son recursos del lenguaje visual que utilizan imágenes para comunicar ideas, mensajes o significados de forma creativa. A través de comparaciones, exageraciones o relaciones entre elementos, permiten expresar y comprender mejor la información visual.

• **Hipérbole visual:** Consiste en exagerar visualmente una imagen o característica para resaltar una idea o llamar la atención.

• **Metáfora visual:** Relaciona dos elementos diferentes a través de una imagen para expresar una idea o significado.

• **Sinécdoque visual:** Representa una idea mostrando solo una parte del objeto o usando un elemento que lo represente.

• **Paralelismo visual:** Se basa en la repetición o relación de imágenes similares para reforzar un mensaje.

• **Personificación o prosopopeya visual:** Consiste en dar características humanas a animales, objetos o elementos de la naturaleza.

• **Elipsis visual:** Es cuando se omite una parte de la imagen o de la acción, pero se entiende el significado completo.

Objeto visual y psicomotricidad

Se relaciona con la forma en que los niños desarrollan su percepción visual al observar, manipular y explorar objetos, lo que les permite comprender formas, tamaños y posiciones en el espacio tridimensional.

Desarrollo de la percepción visual en la infancia

Se refiere a la manera en que los niños aprenden a percibir e interpretar las imágenes y los objetos, ya sea observando sus partes de forma secuencial, percibiéndolos como un todo o utilizando la imaginación para darles significado.

Juego y construcción en el aprendizaje visual

A través del juego y la construcción, como usar bloques o crear escenarios como corrales o granjas, los niños desarrollan su creatividad, comprenden el espacio y representan situaciones de su entorno.