

CAP. 2: EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Desarrollo cerebral y aprendizaje

se organiza en

Hemisferio izquierdo

se relaciona con

pensamiento lógico

análisis

lenguaje

razonamiento

Hemisferio derecho

se relaciona con

emociones

imaginación

creatividad

intuición

percepción

la educación artística

busca

equilibrar el desarrollo de ambos hemisferios

ya que

Una educación centrada únicamente en lo racional limita el desarrollo humano

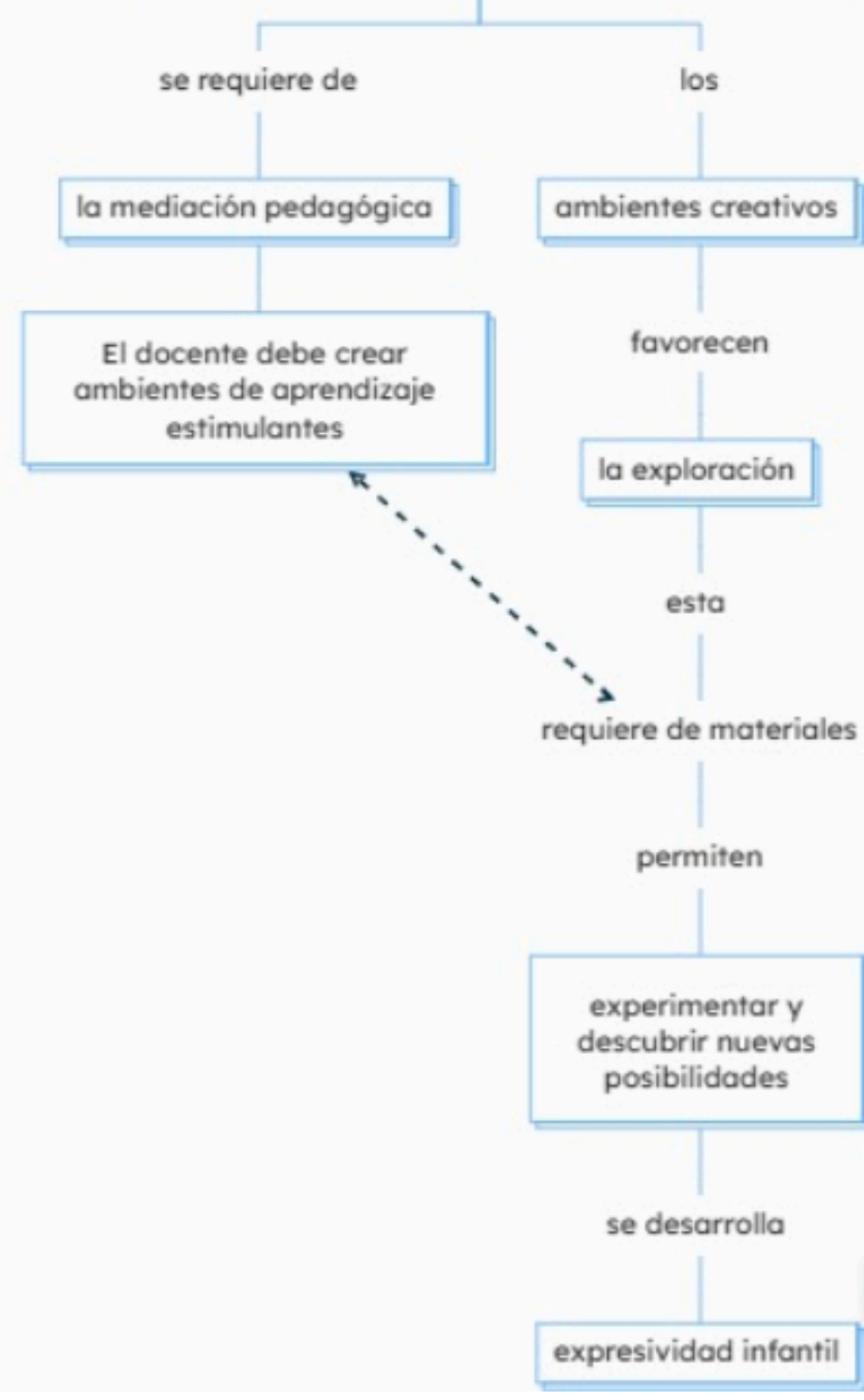
Cuerpo, movimiento y acción

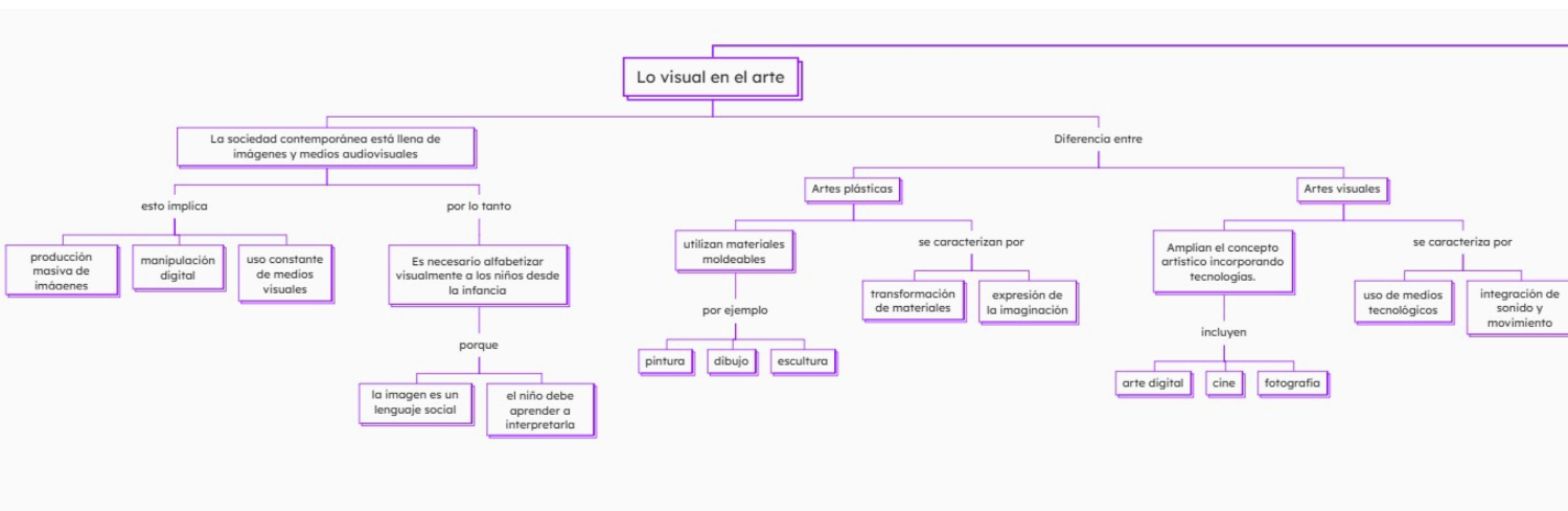


Experiencias y desarrollo infantil



Papel docente y ambiente educativo





Educación en la visión temprana



La cultura visual



Dimensiones del lenguaje visual



Cap 3: Aprendizaje y Cultura Visual en la infancia

Dimensiones del lenguaje visual

tiene una

gramática propia compuesta por tres dimensiones

pragmática

Se refiere al

uso de las imágenes en contextos sociales

implica

relaciones entre personas e imágenes

circunstancias de uso

experiencias culturales

Se relaciona con

las teorías de Vygotsky

Plantea que el aprendizaje ocurre mediante

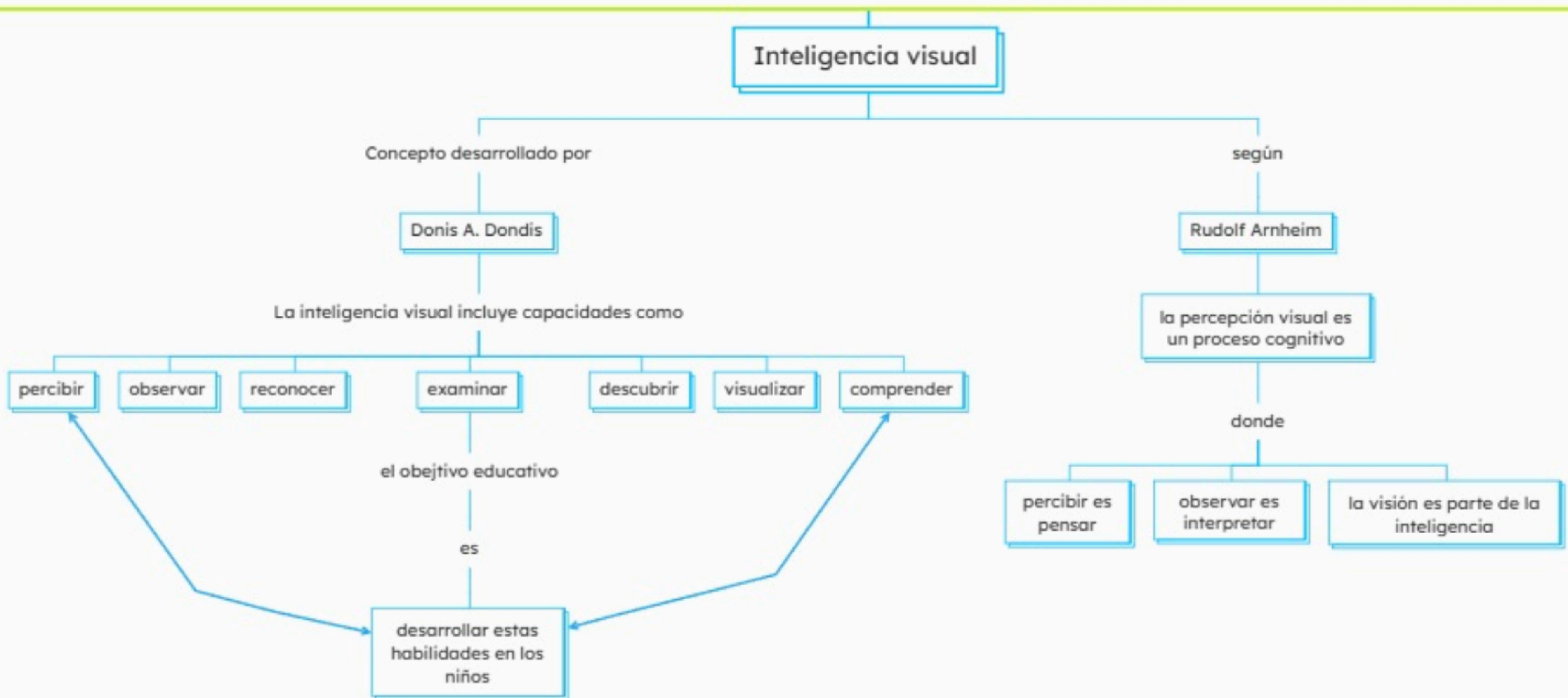
interacción social

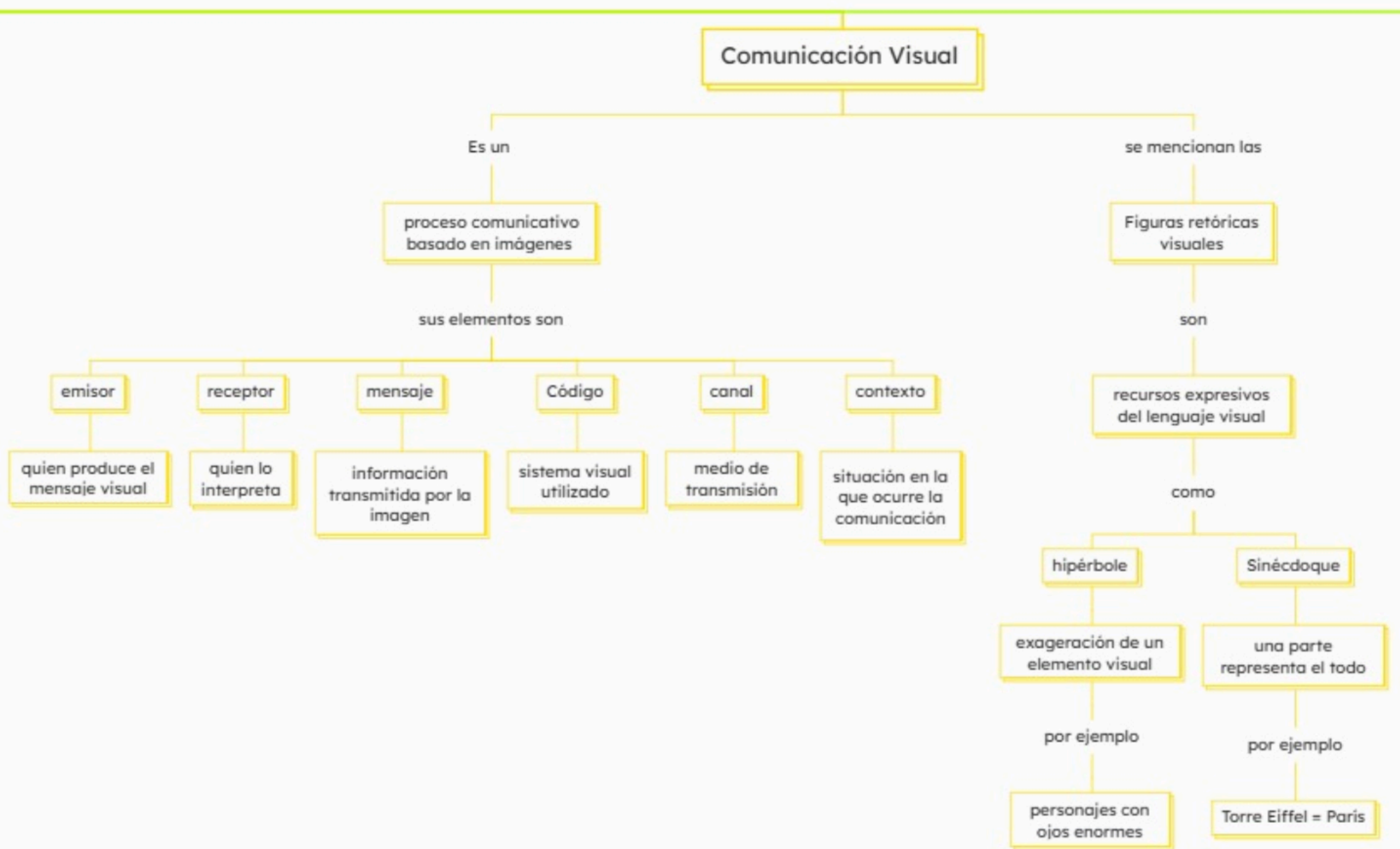
contexto cultural

uso del lenguaje

Esto significa que

el niño construye su visión del mundo a partir de su entorno





El objeto visual y la psicomotricidad

