Capítulo 2. Expresión plástica y visual: un espacio didáctico de aprendizaje activo

- Aprendiendo a mirar
  - Educación artística
    - debe
      - fomentar la curiosidad, la observación y la capacidad de interpretar las imágenes, ayudando a los niños a comunicar emociones, pensamientos y experiencias a través de diferentes lenguajes artísticos.
  - Los niños crecen rodeados de imágenes, por lo que, además de aprender a leer y escribir, es importante que desarrollen la lectura de las imágenes como parte de su alfabetización cultural
- La importancia del juego como elemento de aprendizaje
  - El juego es una actividad natural en los niños que les permite experimentar placer, explorar el mundo y desarrollar su personalidad.
    - Los niños necesitan jugar para aprender y para comprender el mundo, para exteriorizar de forma desenfadada su personalidad, para desarrollarse psíquica, física y socialmente
  - La escuela infantil debe ofrecer espacios, materiales y acompañamiento docente para que el juego favorezca el aprendizaje.
    - El juego es una herramienta educativa que permite a los docentes conocer a los niños en aspectos individuales, sociales y culturales.
- Los rincones de actividad como estrategia metodológica
  - El juego por rincones es una estrategia educativa inspirada en pedagogías como las de Maria Montessori y Célestin Freinet, que organiza el aula en diferentes espacios donde los niños pueden explorar, investigar, manipular materiales y desarrollar su creatividad de forma autónoma
    - en estos espacios
      - los niños participan activamente en su aprendizaje, eligen actividades según sus intereses y se relacionan con sus compañeros, favoreciendo así el desarrollo integral.
- El escenario en el que surgen las representaciones
  - Las producciones artísticas de los niños se desarrollan a través del aprendizaje y del acompañamiento de docentes, familias y del entorno, quienes deben ofrecer materiales, técnicas y experiencias que favorezcan la exploración y la creatividad
  - a través
    - del arte los niños pueden expresar su mundo interior, emociones y pensamientos, al mismo tiempo que fortalecen su imaginación, su observación y sus capacidades intelectuales y afectivas.
- La arquitectura de la percepción y de la creatividad
  - En los primeros años de vida
    - se desarrollan gran parte de las conexiones neuronales relacionadas con la percepción visual
      - El cerebro dedica una gran parte de su actividad a interpretar la información visual, transformando estímulos como la luz, el color o las formas en significados y objetos.
        - además
          - la percepción visual es un proceso creativo del cerebro, ya que interpreta, completa o incluso imagina información visual.
- La hoja de papel como laboratorio
  - La educación plástica en la infancia debe estimular los sentidos para favorecer el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje
    - a través
      - del contacto con objetos, materiales y experiencias sensoriales, los niños construyen conocimientos, descubren cualidades de las cosas y desarrollan su creatividad
- Un espacio didáctico y lúdico para el desarrollo integral
  - La educación plástica y visual debe ser un espacio de aprendizaje activo donde los niños participen en su propio proceso de aprendizaje.
    - es necesario
      - ofrecer espacios adecuados donde puedan realizar actividades artísticas y creativas.
    - desarrollando
      - independencia, seguridad y confianza en sí mismos
- Tener emociones, algo natural
  - inteligencia emocional
    - capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar de forma adecuada las relaciones que se tienen con nuestros semejantes y con uno mismo.
      - estes concepto se relacion con el
        - modelo de inteligencias múltiples propuesto por Howard Gardner, quien planteó que la inteligencia no se limita a lo lógico o verbal, sino que también incluye el conocimiento de uno mismo y la inteligencia social
- Motivar para aprender
  - La expresión plástica y visual es una forma de comunicación que permite a los niños desarrollar su creatividad, expresar su mundo interior y explorar sentimientos, sensaciones e imaginación a través de la experimentación artística
    - es importante
      - ofrecer materiales y experiencias que estimulen sus capacidades
        - teniendo en cuenta
          - el desarrollo de ambos hemisferios cerebrales: el izquierdo, relacionado con lo lógico y racional, y el derecho, vinculado con lo emocional y creativo