

EL TEATRO EN EL AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA



TEATRO EN EL AULA

Es una estrategia pedagógica innovadora
→ que tiene como propósito transformar el aprendizaje tradicional
→ en una experiencia dinámica, inclusiva y significativa

¿QUE ES EL TEATRO EN EL AULA?

El teatro en el aula se puede ver como una forma diferente de enseñar, ya que permite convertir las clases en experiencias más: dinámicas, participativas
Consiste en analizar cómo el teatro → puede ser implementado como herramienta pedagógica, para promover el aprendizaje el desarrollo integral de los estudiantes

OBJETIVO

El objetivo del uso del teatro es analizar e implementar esta estrategia para mejorar el aprendizaje promover el desarrollo integral de los estudiantes, es decir formar estudiantes no solo académicos sino también en lo social y emocional

¿QUE PROBLEMAS TIENE LA EDUCACION TRADICIONAL?

Las metodologías tradicionales, se caracterizan por la transmisión unidireccional del conocimiento lo que genera limitaciones en: creatividad, pensamiento crítico, empatía trabajo colaborativo Por lo tanto surge la necesidad de estrategias más participativas y humanistas

BENEFICIOS

El teatro favorece un aprendizaje significativo debido a que involucra al estudiante de manera activa. Además, fortalece: la inclusión, la diversidad, la cohesión social
También desarrolla competencias como: comunicación efectiva trabajo en equipo habilidades socioemocionales
Por ello se consolida como una herramienta clave para una educación más inclusiva y pensada en el otro

EL TEATRO COMO ESTRATEGIA

surge como una estrategia que responde a las necesidades educativas actuales porque integra: aprendizaje desde la experiencia, participación activa del estudiante desarrollo emocional y social, porque permite: aprender haciendo expresar emociones interactuar con otros y hace que el estudiante se involucre más

APORTES DE INVESTIGACIONES

Orjuela (2020)
Propone el teatro como estrategia pedagógica, para potenciar el desarrollo humano en niños. A través de talleres teatrales se fomenta: expresión corporal, creatividad, sensibilidad, afectividad interacción social Como resultado mejora el comportamiento social, es necesario integrar el juego y las experiencias vivenciales

Mantilla et al (2021)
→ Relaciona teatro + etnografía para promover la interculturalidad. Mediante una obra teatral, se logra: fortalecer conocimientos teóricos aplicar aprendizajes en la práctica. Lo que genera mejor convivencia intercultural

Nombre: Loren Daczaly Franco Ladino
20241287050

