

EXPRESIÓN TEATRAL

Es una herramienta fundamental en el crecimiento de las capacidades sociales y cognitivas en las niñas y los niños enriqueciendo su mundo interior y exterior donde hay una expresión y una representación la cual podemos ver y desarrollar a través de



Actividades teatrales

Estas actividades poseen valores educativos tan eficaces que ayudan en varias áreas a que el niño se desempeñe y cree una red de conocimiento, apoyo, goce y disfrute. Siendo esto así, hay tres modalidades fundamentales

Juego teatral

Es un recurso DIDÁCTICO de práctica recurrente. Como definición tenemos que es una actividad que representa una situación conforme a unas reglas.

Dramatización

Como definición, es una actividad que contiene secuencias con sentidos y desenlace, cuya característica hay una narración.

Teatro

Como definición, es la puesta en escena de una obra con intención de espectáculo

- Con las actividades propuestas se trabaja
- Creatividad
 - Concentración
 - Memoria
 - Imaginación
 - Fluidez verbal
 - Atención
 - Pensamiento
 - Escucha

Esta comprende tanto la expresión lingüística como corporal, plástica y rítmica. Motivos de la dramatización las podemos ver en piezas de teatro, cuentos, narraciones, comic y comportamientos cotidianos.

Tiene valores educativos en los alumnos como: creadores del espectáculo y Espectadores del espectáculo. Aquí se trabaja el respeto, autoestima, colaboración y reconocimiento.

Como ejemplo, podemos colocar la actividad de Antonio García Velasco con las fichas que contenía el personaje, la acción y el lugar jugando con cada rol de manera al azar.

Ejemplo: si soy una princesa como visto, donde vivo, qué época es

teatro en la escuela

La inclusión en el proyecto curricular ayuda a las distintas áreas a explorar los aprendizajes que se pueden aplicar. En la escuela se implementa esta expresión teatral de manera extracurricular viéndose en las áreas de:

- Lengua
- Educación física
- Artística (musical y plástica)
- Natural
- Social (Historia)
- Matemática

¿QUÉ PUEDEN APRENDER MEDIANTE EL JUEGO TEATRAL EN LA ESCUELA?

Conocimiento de historia
Relaciones interpersonales
Expresión de emociones
Aprendizaje de su entorno
Se pueden enriquecer a través de

Roles posibles

Los niños deben tener un contexto donde tengan una previa experiencia.

Ambos deben estar en un escenario para mayor apropiación de la historia

Acciones posibles

Por medio del conocimiento del personaje o la historia, transmiten la acción que conlleva dicho personaje.

Juego

En el juego como el juego teatral aparece entre los 15 y 18 meses de vida. Este tiene la posibilidad de sustituir y representar una situación tomada de la experiencia. Para ello deben contar con algunos elementos para su mayor aprendizaje y goce.

Conocimiento

por medio de su entorno (familiar, social, comunicativo-interactivo) pueden tener un conocimiento previo y una representación. Aquí también se puede mostrar como los cuentos, la poesía las películas ayudan a que ellos conozcan del mundo y de la historia que ha marcado.

Espacio

Para mayor apropiación de ese juego teatral, se considera que el espacio debe ser óptimo y adecuado contando con utilería, entorno decorado, carteles de información, ilustración, con indumentaria, registro (fotográfico o de otra índole), escenografía donde el niño se sienta parte de ese mundo

Rol del maestro

El maestro es el que lleva el proceso donde empieza a planear cómo se va a realizar la escena, desde enseñar de donde viene la historia, cual es su historia, como va a emplear el espacio, como se crea la utilería, como maneja el grupo y como interactúan entre ellos.

El juego les permite conocer más a detalle su mundo tanto real como ficticio, y este tiene la capacidad de simbolizar al niño.

En el juego permite que el niño genere IMAGINACIÓN y pueda explorar:

- sentimientos - motivaciones - interpretar situaciones - comprender su alrededor - descubrir

Ejemplo: si soy una princesa como como hablo, como como...

