Jessica Katherine Ramos Rivera
20241287046

EL TEATRO EN AMBIENTES EDUCATIVOS

Surge como una estrategia pedagógica

La cual

Busca romper con los esquemas tradicionales de las escuelas

- Transmisión unidireccional del conocimiento
- Memorización y repetición
- Estudiantes como seres pasivos

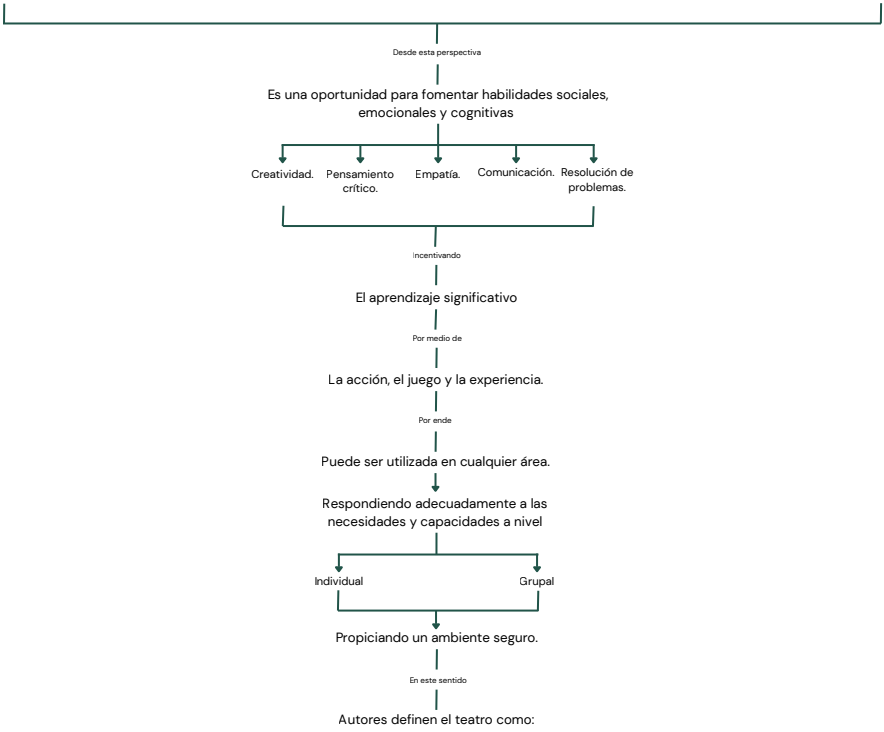
pues

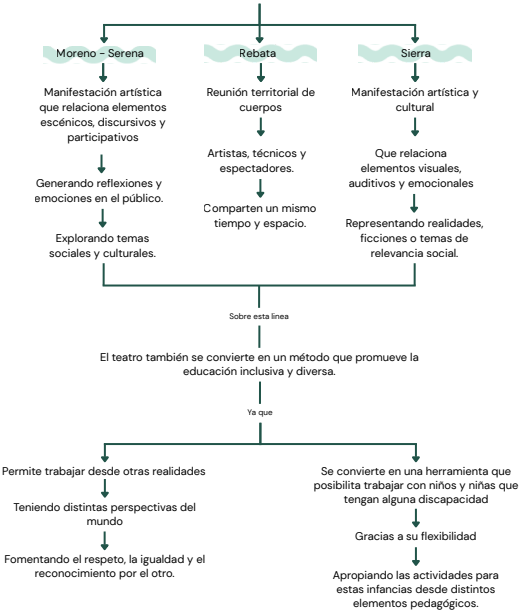
Su enfoque es hacia una educación integral.

Basado en

Potenciar cada una de las dimensiones del ser humano

- **Intelectual**
  - Desarrollo de la imaginación y fantasía.
    - Así como
      - El pensamiento analítico y capacidad resiliente.
- **Emocional**
  - Permite comunicar y expresar estas mismas.
    - Mejorando la autoestima y autoconciencia.
- **Social**
  - Interacción con otros cuerpos.
    - Los juegos de roles posibilitan reconocer a ese otro desde su contexto.
      - Mejorando la convivencia.
- **Física**
  - El cuerpo como instrumento de comunicación y expresión.
    - A través de la exploración de movimientos y gestos.
      - Improvisación
        - Mejorando coordinación, equilibrio, fuerza y conciencia corporal.
- **Ética**
  - Formación de sujetos empáticos y reflexivos frente a distintas realidades.
    - Capaces de tomar decisiones desde sí mismos.
      - Desenvolviéndose eficazmente en un mundo problemático y diverso.


Desde esta perspectiva
Es una oportunidad para fomentar habilidades sociales, emocionales y cognitivas
Creatividad.
Pensamiento crítico.
Empatía.
Comunicación.
Resolución de problemas.
Incentivando
El aprendizaje significativo
Por medio de
La acción, el juego y la experiencia.
Por ende
Puede ser utilizada en cualquier área.
Respondiendo adecuadamente a las necesidades y capacidades a nivel
Individual
Grupal
Propiciando un ambiente seguro.
En este sentido
Autores definen el teatro como:


Moreno - Serena
Rebata
Sierra
Manifestación artística que relaciona elementos escénicos, discursivos y participativos
Generando reflexiones y emociones en el público.
Explorando temas sociales y culturales.
Reunión territorial de cuerpos
Artistas, técnicos y espectadores.
Comparten un mismo tiempo y espacio.
Manifestación artística y cultural
Que relaciona elementos visuales, auditivos y emocionales
Representando realidades, ficciones o temas de relevancia social.
Sobre esta linea
El teatro también se convierte en un método que promueve la educación inclusiva y diversa.
Ya que
Permite trabajar desde otras realidades
Teniendo distintas perspectivas del mundo
Fomentando el respeto, la igualdad y el reconocimiento por el otro.
Se convierte en una herramienta que posibilita trabajar con niños y niñas que tengan alguna discapacidad
Gracias a su flexibilidad
Apropiando las actividades para estas infancias desde distintos elementos pedagógicos.