

# ACTIVIDAD TEATRAL EN LA ESCUELA

## JUEGO DRAMATICO

ES LA BASE DE LA TEATRALIDAD INFANTIL, APARECE DE FORMA ESPONTANEA ENTRE LOS 15 Y 18 MESES

### DEFINICION

EJERCICIO DE EXPRESION DONDE EL ESTUDIANTE EXPLORA DIFERENTES MUNDOS RECREA SITUACIONES IMAGINARIAS Y ADOPTA UN JUEGO DE ROLES.

### CARACTERISTICAS

**SIMBOLIZACION:** SUSTITUYE LA REALIDAD POR UNA SITUACION IMAGINADA.  
**ROLES:** LOS NIÑOS ASUMEN PAPELES Y REALIZAN ACCIONES ACORDES A ELLOS  
**INTERACCION** IMPLICA JUGAR CON OTROS Y CONSTRUIR UN DRAMA COMPARTIDA

ESTO POTENCIA EN LOS NIÑOS CREATIVIDAD, RECURSOS EXPRESIVOS COMO LOS GESTOS, EL CUERPO, EL LENGUAJE, TRABAJA LA IMAGINACION.

## DRAMATIZACION

ES EL PUENTE ENTRE EL JUEGO LIBRE Y EL TEATRO.

### DEFINICION

CONVERSION EN EXPRESION TEATRAL DE UN HECHO REAL O IMAGINARIO COMO UNA NARRACION, UN POEMA, ETC

ES UTILIZADO PARA TRABAJAR CONTENIDOS ESPECIFICOS, DRAMATIZAR HECHOS HISTORICOS, CUENTOS.

### PROPOSITO

SIRVE PARA EXPLORAR Y DESCUBRIR LA REALIDAD, REPRESENTAR EXPERIENCIAS PERSONALES Y LIBERAR EMOCIONES

## TEATRO

ES LA MODALIDAD MAS FORMAL Y ESTRUCTURADA

### DEFINICION

PUESTA EN ESCENA CON INTENCION DE SEER MOSTRADA AL PUBLICO (ESPECTACULO)

PROMUEVE EL DESARROLLO COGNITIVO, AFECTIVO, MOTOR Y SOCIAL

- AYUDA A LA SOCIALIZACION, LA COOPERACION Y LA AFIRMACION PERSONAL
- IMPULSA LA MADURACION DEL LENGUAJE Y LA INTERACCION LINGUISTICA

### CARACTERISTICAS

**PAUTAS:** REPETICION DE CODIGOS DADOS POR UN AUTOR O DIRECTOR  
**COMUNICACION:** EL OBJETIVO CENTRAL ES LA COMUNICACION CON EL ESPECTADOR  
**LIMITACION:** A DIFERENCIA DEL JUEGO LA LIBERTAD DEL ACTOR SE REDUCE AL EXITO DE LA REPRESENTACION

# RECURSOS EXPRESIVOS

EXPRESION CORPORAL

EL CUERPO COMO VEHICULO DE COMUNICACION

EXPRESION ORAL

ARTICULACION  
ENTONACION Y  
VOCABULARIO

EXPRESION PLASTICA

CREACION DE MASCARAS Y ELEMENTOS ESCENICOS

EXPRESION RITMICO-MUSICAL

USO DEL SONIDO Y TIEMPO EN LA ACCION

## DIMENSIONES DEL DESARROLLO INTEGRAL

DIMENSION SOCIO-AFECTIVA

**EMPATIA:** COMPRENDER PUNTOS DE VISTA AJENOS AL HABITAR DIFERENTES PERSONAJES, REDUCE EL EGOCENTRISMO INFANTIL

**SOCIALIZACION COOPERATIVA:** TRABAJO EN EQUIPO Y RESPETO MUTUO  
**AUTOESTIMA:** FORTALECE LA SEGURIDAD Y LA CONFIANZA PERSONAL

DIMENSION COGNITIVA

**PENSAMIENTO SIMBOLICO:** OTRORGAR NUEVOS SIGNIFICADOS A GESTOS Y SITUACIONES

**IMAGINACION CREADORA:** CAPACIDAD PARA CONSTRUIR MUNDOS Y NARRATIVAS A PARTIR DE ELEMENTOS MINIMOS

DIMENSION EXPRESIVA

**COMPETENCIA LINGUISTICA:** MEJORA LA FLUIDEZ VERBAL, EL VOCABULARIO  
**CONCIENCIA CORPORAL:** DOMINIO DEL CUERPO  
**COMUNICACION NO VERBAL**

**LIBERACION EMOCIONAL:** CANALIZACION DE TENSIONES MIEDOS, ALEGRIAS A TRAVES DEL JUEGO