

Juego teatral, dramatización y teatro como recursos didácticos

Antonio García Velasco

trata de

El texto nos explica principalmente la diferencia entre los tres términos y, al mismo tiempo, cómo se complementan en el ámbito escolar. Las actividades teatrales poseen valores educativos muy significativos, por lo que en sí mismas resultan valiosas incluso cuando se trabajan con un grupo reducido de estudiantes. Además, estas actividades pueden integrar todas las áreas curriculares. El niño es juego: aprende a través de él y, mediante el juego, se prepara para el respeto de las normas de convivencia y para la vida adulta.

Juego teatral

Los juegos teatrales son actividades donde se asumen roles y se comunican ideas mediante el cuerpo y la expresión. Favorecen la creatividad, la imaginación y la comunicación en el aprendizaje.

Proceso comunicativo

Metodología vivencial

Participan:

- Comunicador (quien representa)
- Receptor o "traductor" (quien interpreta)

Implica:

- Codificación (expresar el mensaje)
- Decodificación (interpretar el mensaje)

- Aprender haciendo y experimentando
- Los estudiantes viven las actividades
- Se basa en la improvisación
- Uso de gestos
- Actitudes
- Objetos
- Promueve libertad creativa

Dramatización

La dramatización es la representación de acciones con sentido y desenlace, que integra distintas formas de expresión para favorecer el aprendizaje.

Finalidad educativa

Aplicación en áreas

- Desarrollo de la expresión oral.
- Mejora de la articulación y entonación.
- Fomento de la creatividad e imaginación.
- Trabajo en grupo (cooperación, tolerancia).

puede aplicarse en diferentes áreas del conocimiento al representar situaciones propias de cada una, como compras en matemáticas, fenómenos naturales en ciencias o profesiones en sociales. De esta manera, facilita un aprendizaje más dinámico, comprensivo y significativo a través de la experiencia.

Teatro

El teatro surge en Europa de la mano de la Iglesia con fines de catequesis, y a lo largo del tiempo ha sido utilizado con propósitos educativos, ideológicos y de enseñanza. Se pueden encontrar distintos tipos de obras: infantiles, escolares (ligadas a festividades) y otras que, aunque no fueron creadas para niños, también pueden ser utilizadas en el ámbito educativo.

Beneficios

- Desarrolla atención y escucha
- Fomenta imaginación y creatividad
- Promueve pensamiento crítico
- Favorece la expresión corporal y oral
- Refuerza la comunicación interpersonal