

# MATRIZ de análisis

Leidy serrato 87015

## EXPRESION CORPORAL en educación inicial

Enfoque y  
definición

Considera la expresión corporal como un lenguaje artístico y una herramienta pedagógica en el Nivel Inicial

Fundamentos  
teóricos

Está basado en las ideas de Patricia Stokoe y Rudolf Von Laban, influenciado por la ideología del teatro, la música y técnicas corporales

Concepción del  
cuerpo

El cuerpo es un instrumento de expresión y comunicación, donde cada niño puede crear su propio lenguaje.

Rol del docente

El maestro debe ser guía, mediador y acompañante sensible, que promueve un clima de confianza y exploración libre.

## MUSICA, DANZA Y EXPRESION Corporal en la educación infantil

Su propósito es servir como guía práctica y teórica donde la música, la danza y el cuerpo se unen como medios de expresión artística y corporal.

Se basa en enfoques psicopedagógicos del desarrollo integral infantil, con influencia en la motricidad y educación musical

El cuerpo es medio de aprendizaje, exploración y conocimiento del entorno.

El docente es facilitador de experiencias activas, que integra música, danza y juego de forma planificada.



# MATRIZ de análisis

## EXPRESION CORPORAL en educación inicial

Metodología de  
enseñanza

Se centra en la vivencia, la improvisación y el juego corporal, respetando los tiempos individuales.

Importancia del  
arte

El arte es un intermediario entre comunicación simbólica y emocional, también la danza y el movimiento son lenguajes con un valor pedagógico.

Finalidad  
educativa

Tiene como finalidad formar docentes y niños creativos, sensibles y expresivos que valoren la corporalidad como medio artístico.

## MUSICA, DANZA Y EXPRESION Corporal en la educación infantil

Promueve actividades rítmicas, juegos musicales, danzas simples y mimos, con progresión didáctica.

La música y la danza con componentes importantes en la expresividad que estimulan la creatividad y la socialización.

Busca favorecer el desarrollo integral y artístico del niño a través del arte, la música y la corporalidad.

