

Análisis.	La danza como juego, el juego como danza.	Expresión corporal en el nivel inicial.
Fundamentos y Propósitos.	Busca valorar el juego, la creatividad y la expresión emocional, promoviendo espacios donde niños exploren su potencial, desarrollos su identidad y disfruten de la danza como una experiencia integral y lúdica.	La expresión corporal en el Nivel Inicial es una forma de lenguaje artístico que promueve la espontaneidad, la exploración y la comunicación del niño. Es importante evitar consignas complejas que puedan limitar su libre expresión.
Contenidos y Temáticas.	En la danza deben partir del origen, cultura y emociones, promoviendo el juego, la creatividad y el interés del niño, evitando contenidos inapropiados y enriqueciendo su proceso de aprendizaje	Movimientos en tiempo y espacio, explorar el cuerpo, sus posibilidades, recursos culturales como música, danza, teatro y cinematografía.
Metodologías y Estrategias.	Deben ser lúdicas, creativas y adaptadas a sus intereses y características, promoviendo la libertad, la imaginación y la participación activa, en lugar de enfoques mecanicistas o rígidos. Es fundamental que los docentes conecten con los intereses del niño y utilicen el juego y la expresión corporal como caminos para desarrollar habilidades y fortalecer su sensibilidad artística y personal.	Lograr una enseñanza significativa basada en la experiencia propia y en la relación con el entorno cultural y social.
Rol del Docente.	Debe considerarse un facilitador y acompañante en el proceso lúdico y artístico, promoviendo la autonomía de los niños para que exploren diferentes roles y escenarios sin imponer modelos rígidos, permitiendo que la danza sea una vía de expresión y desarrollo integral. Asimismo, tiene la responsabilidad de crear ambientes en los que la interacción, la ética y la dimensión emocional sean priorizadas, favoreciendo que los niños se sientan parte activa del proceso creativo y	El docente es un mediador que debe conocer y experimentar los códigos del lenguaje corporal, analizar propuestas y diseñar actividades significativas. Facilitar experiencias, promover la reflexión, apoyar la innovación y respetar las producciones individuales y grupales. Promueve el autoconocimiento, la expresión auténtica, la integración cultural y la participación activa.

	escénico, fortaleciendo su sentido de pertenencia y confianza en sus potencialidades.	
Impacto en los Niños.	<p>Fortalecer de su identidad y confianza a través de la participación activa en actividades que valoran su mundo interior y su proceso de creación, en lugar de centrarse únicamente en la exhibición de habilidades técnicas. La incorporación de la fantasía, la libertad y el juego en el proceso de danza fomenta su autoexploración, sensibilidad y capacidad de expresar emociones, contribuyendo a un desarrollo más integral y equilibrado. Además, al ser considerados agentes activos, los niños experimentan una mayor sensación de autonomía, lo que favorece su autonomía emocional y social, promoviendo una percepción positiva sobre sí mismos y su entorno.</p>	<p>La expresión corporal contribuye al desarrollo integral, favorece la comunicación, la socialización, la autonomía y la creatividad. Busca formar niños activos, críticos, creativos y socialmente participativos mediante el lenguaje del cuerpo. Incorporando de temáticas culturales, actividades lúdicas, exploraciones en diversos ambientes y recursos culturales. Fomentando ambientes inclusivos, ofrecer oportunidades variadas para la expresión y promover la reflexión grupal. Con el objetivo de formar niños con mayor autoestima, capacidad de comunicación, autonomía y sensibilidad artística y cultural.</p>

María Paula Rodríguez Jiménez.

Código: 20232287066.