

Matriz de análisis

DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

SUBCATEGORIAS	DANZA	EXPRESIÓN CORPORAL
Definición	La danza es un lenguaje corporal estructurado que integra movimiento y música.	La danza es un lenguaje corporal estructurado que integra movimiento y música.
Tipo de lenguaje	Lenguaje artístico y coreográfico	Lenguaje extra-verbal, pre-verbal y paralingüístico
Función comunicativa	Expresa emociones mediante coreografías organizadas	Comunica pensamientos, emociones y vivencias de forma espontánea
Concepción del cuerpo	El cuerpo es eje del aprendizaje y desarrollo técnico-expresivo	El cuerpo es el medio principal de expresión, comunicación y creación
Uso del cuerpo	Instrumento de movimiento y creación coreográfica	Medio de exploración, sensibilidad y construcción de identidad
Conciencia corporal	Se desarrolla a través del esquema corporal	Se construye desde la vivencia, percepción y experiencia

Lenguaje corporal

Cuerpo

	SUBCATEGORIAS	DANZA	EXPRESIÓN CORPORAL
Movimiento	Origen del movimiento	Surge desde la técnica, la música y la estructura	Parte de movimientos cotidianos y espontáneos
	Organización del movimiento	Se organiza en espacio, tiempo y ritmo	Se transforma en expresivo mediante intención creativa
	Tipos de movimiento	Coreografiado, estructurado, rítmico	Libre, exploratorio, creativo
Creatividad	Desarrollo creativo	Se fomenta en la improvisación y composición	Es el eje central del aprendizaje corporal
	Producción	Creación de coreografías	Creación de lenguaje corporal propio
	Imaginación	Apoya la construcción coreográfica	Es base para expresar emociones e ideas
Proceso pedagógico	Metodología	Secuencial: técnica → improvisación → composición → representación	Basado en exploración, experimentación y vivencia corporal
	Aprendizaje	Guiado y estructurado	Significativo, vivencial y progresivo

	SUBCATEGORIAS	DANZA	EXPRESIÓN CORPORAL
Dimensión educativa	Finalidad educativa	Desarrollo integral (físico, cognitivo y social)	Desarrollo de la comunicación, creatividad y sensibilidad
	Relación con currículo	Integrada en educación física y artística	Integrada en educación artística como lenguaje
	Formación del estudiante	Mejora habilidades motrices y expresivas	Construye identidad y lenguaje propio
Dimensión social	Relación con otros	Fomenta trabajo en grupo y coordinación	Favorece vínculos, confianza y expresión colectiva
	Cultura	Permite conocer danzas de diferentes culturas	Expresa identidad cultural y personal
	Inclusión	Participación en actividades grupales	Todos pueden expresarse corporalmente
Espacio y tiempo	Tiempo	Relacionado con ritmo, música y secuencias	Relacionado con la intensidad y fluidez del movimiento
	Espacio	Uso del espacio personal y general	Relación con otros a través de la proxémica

Luna Sofia Mendez Gonzalez 20241287002