

LOS TÍTERES EN EDUCACIÓN

KAREN ESCOBAR-20232287084

VALOR Y SIGNIFICADO DEL TÍTERE COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO

el títere es un medio de comunicación tanto simbólica como emocional que permite expresar sentimientos, emociones e ideas a través de una representación

SE

se requiere de un animador el cual es que le otorga vida al títere mediante la creatividad, la voz, el gesto o la intención

EN EL CONTEXTO ESCOLAR

el maestro se transforma en un mediador artístico y pedagógico, que utiliza el títere como herramienta de comunicación, expresión y aprendizaje

CUANDO SE LIMITA

a la construcción artesanal y no a la representación, se pierde el sentido educativo.

- *El títere deja de ser un medio expresivo y se convierte solo en una manualidad.
- *Por eso, el enfoque debe estar en el uso didáctico y comunicativo, no solo en la creación material.

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

los títeres estimulan distintas capacidades cognitivas y creativas, a través de estas el niño explora, transforma y recrea la realidad desde la imaginación

CAPACIDADES

- *Lógica: organiza y jerarquiza elementos de una historia o secuencia teatral.
- *Perceptiva: observa detalles, gestos, colores y texturas, desarrollando la atención.
- *Deconstrucción: analiza una situación o personaje descomponiendo sus partes.
- *Síntesis: selecciona lo esencial para comunicar una idea con claridad.
- *Fluidez de ideas: genera alternativas para resolver problemas creativos.
- *Fluidez verbal: mejora la expresión oral, la pronunciación y la construcción del discurso.
- *Modificación de objetos: transforma materiales cotidianos en personajes simbólicos.
- *Analogía: asocia objetos o emociones, dotando de vida a lo inanimado.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

El teatro de títeres trabaja sobre los múltiples lenguajes expresivos de la infancia, esto permite una comunicación integral en la que el niño expresa su identidad de forma creativa y no solo verbal.

LENGUAJES EXPRESIVOS INVOLUCRADOS

- *Corporal y gestual: control del movimiento, coordinación, ritmo corporal del títere.
- *Verbal: práctica del diálogo, creación de textos, dramatización oral.
- *Rítmico y sonoro: uso de la voz, entonación, ritmo, instrumentos y musicalidad.
- *Plástico y visual: diseño estético, color, volumen, textura, luz y composición escénica

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

El títere tiene una función terapéutica y socializadora.

BENEFICIOS EMOCIONALES Y

- *Permite proyectar emociones difíciles de expresar directamente.
- *Facilita el descubrimiento de fortalezas y carencias personales.
- *Promueve la tolerancia y la aceptación de críticas en el trabajo grupal.
- *Fomenta la cooperación, empatía y sentido de pertenencia.
- *Ayuda a superar la timidez, el miedo escénico y la inseguridad.
- *Estimula la autonomía emocional y la resolución de conflictos personales.