

LOS TÍTERES EN EDUCACIÓN

KAREN ESCOBAR-20232287084

VALOR Y SIGNIFICADO DEL TÍTERE COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO

el títere es un medio de comunicación tanto simbólica como emocional que permite expresar sentimientos, emociones e ideas a través de una representación

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

los títeres estimulan distintas capacidades cognitivas y creativas, a través de estas el niño explora, transforma y recrea la realidad desde la imaginación

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

El teatro de títeres trabaja sobre los múltiples lenguajes expresivos de la infancia, esto permite una comunicación integral en la que el niño expresa su identidad de forma creativa y no solo verbal.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

El títere tiene una función terapéutica y socializadora.

SE

se requiere de un animador el cual es que le otorga vida al títere mediante la creatividad, la voz, el gesto o la intención

EN EL CONTEXTO ESCOLAR

el maestro se transforma en un mediador artístico y pedagógico, que utiliza el títere como herramienta de comunicación, expresión y aprendizaje

CUANDO SE LIMITA

a la construcción artesanal y no a la representación, se pierde el sentido educativo.

*El títere deja de ser un medio expresivo y se convierte solo en una manualidad.

*Por eso, el enfoque debe estar en el uso didáctico y comunicativo, no solo en la creación material.

CAPACIDADES

*Lógica: organiza y jerarquiza elementos de una historia o secuencia teatral.
*Perceptiva: observa detalles, gestos, colores y texturas, desarrollando la atención.

*Deconstrucción: analiza una situación o personaje descomponiendo sus partes.

*Síntesis: selecciona lo esencial para comunicar una idea con claridad.

*Fluidez de ideas: genera alternativas para resolver problemas creativos.

*Fluidez verbal: mejora la expresión oral, la pronunciación y la construcción del discurso.

*Modificación de objetos: transforma materiales cotidianos en personajes simbólicos.

*Analogía: asocia objetos o emociones, dotando de vida a lo inanimado.

LENGUAJES EXPRESIVOS INVOLUCRADOS

*Corporal y gestual: control del movimiento, coordinación, ritmo corporal del títere.

*Verbal: práctica del diálogo, creación de textos, dramatización oral.

*Rítmico y sonoro: uso de la voz, entonación, ritmo, instrumentos y musicalidad.

*Plástico y visual: diseño estético, color, volumen, textura, luz y composición escénica

BENEFICIOS EMOCIONALES Y

*Permite proyectar emociones difíciles de expresar directamente.

*Facilita el descubrimiento de fortalezas y carencias personales.

*Promueve la tolerancia y la aceptación de críticas en el trabajo grupal.

*Fomenta la cooperación, empatía y sentido de pertenencia.

*Ayuda a superar la timidez, el miedo escénico y la inseguridad.

*Estimula la autonomía emocional y la resolución de conflictos personales.