LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN

Naturaleza del titere

- Personaje creado para actuar, comunicar ideas y sentimientos.
- Necesita de alguien que lo anime (docente o niño)
- No es solo manualidad
  - Si no actúa, se convierte en "artesanía colgada".

Función educativa

- No busca espectáculo profesional, sino expresión, juego y aprendizaje.
- Se convierte en instrumento pedagógico cuando transmite emociones, lenguaje, ficción y relaciones.

En el aula

- Títere como compañero, mediador, ayudante del docente.
- Aparece en adaptación escolar, resolución de conflictos, contar historias, motivar.
- Puede ser mascota del aula, actor de historias, o figura de vínculo afectivo.

Rol del maestro

- "Mover los hilos": dar vida, enseñar su uso, crear historias, promover sensibilidad.
- Crear espacios, argumentos, tiempos y permitir que los niños participen activamente.
- Evitar que solo se fabriquen títeres y no se usen.
- Acompañar sin imponer autoridad (no usar títere para moralizar o castigar)

Valor pedagógico

- **Desarrollo de la creatividad**
  - Estimula imaginación, pensamiento lógico, percepción, transformación de objetos, fluidez de ideas.
- **Desarrollo de la expresión y comunicación**
  - Integra múltiples lenguajes:
    - corporal y gestual
    - verbal y diálogo
    - plástico y visual
  - Permite que los niños comuniquen lo que sienten con todos sus lenguajes, no solo el verbal.
- **Desarrollo de la personalidad**
  - Aumenta autoestima, confianza, sociabilidad y expresión emocional.
  - Facilita trabajo en grupo, resolución de conflictos y supera miedos o timidez.

Uso responsable del titere

- Mantener su esencia lúdica, expresiva y libre.
- No usarlo como herramienta de control o autoridad rígida.
- Considerarlo como un personaje con voz propia, no como "vocero del docente"