

# EXPERIENCIA ESTÉTICA DEL NIÑO EN EL TEATRO DE TÍTERES

se construye a partir de

ANIMAR OBJETOS

TEATRO DE TÍTERES

permite

genera

dar vida simbólica

favorece imaginación

posibilita representación

EXPERIENCIA ESTÉTICA

desarrolla / fortalece / construye



EMOCIÓN

PERCEPCIÓN

SENSIBILIDAD



es base del

forma

SUJETO SENSIBLE

es

ESPECTADOR NIÑO/A

interpreta / construye / comprende

SIGNIFICADOS SÍMBÓLICOS

SUBJETIVIDAD

EL MUNDO



El niño, como espectador, desarrolla su capacidad de sentir, interpretar y construir su subjetividad a través del teatro de títeres.