



# EL NIÑO COMO CREADOR DE SENTIDO EN EL TEATRO DE TÍTERES

En el teatro de títeres, los niños y niñas viven una experiencia en la que no solo observan, sino que interpretan, sienten y participan, convirtiéndose en parte fundamental de la construcción del significado de la obra.

## EL ARTE DEL TÍTERE COMO LENGUAJE SENSIBLE

El teatro de títeres integra diferentes formas de expresión que estimulan la imaginación y permiten que el niño se conecte emocionalmente con lo que ocurre en escena.

## EL ESPECTADOR ACTIVO

El niño no es un receptor pasivo, sino un participante que reacciona, opina y construye su propia interpretación a partir de lo que ve.

## LA EXPERIENCIA ESTÉTICA COMPARTIDA

El encuentro entre la obra y el espectador genera un espacio donde se construyen significados a través de la emoción, la interacción y la imaginación.

Los elementos visuales y sonoros generan atención y despiertan la curiosidad del espectador infantil.

Los personajes y sus historias facilitan la identificación y la conexión emocional con la obra.

El juego permite que el niño se involucre activamente en la historia y la haga suya.

El símbolo y la experiencia colectiva fortalecen la comprensión y el disfrute de la obra.

El teatro es un espacio de encuentro entre arte y emoción.

El niño interpreta desde su propia experiencia y sensibilidad.

La obra cobra sentido gracias a la participación del espectador.

El aprendizaje surge a través de la imaginación y la vivencia.