

# TITERES

El títere es un fenómeno, no solo un objeto.

Se construye a partir de una relación entre:

Objeto → materia sin vida

Manipulador (titiritero) → quien le da movimiento

Espectador → quien cree en esa "vida"

El títere existe SOLO cuando estos tres elementos interactúan.

## TITERE EN EL AULA

En el contexto educativo, el títere es una estrategia pedagógica que facilita el aprendizaje de manera lúdica. Permite a los niños expresarse, comunicarse, crear historias y participar activamente en el proceso educativo

## TEATRO DE TITERES EN LA UNFANCIA

El teatro de títeres debe ser un espacio donde los niños puedan jugar, imaginar y emocionarse. A través de esta experiencia, los niños no solo observan, sino que también participan y construyen sentido.

## TITERE COMO LENGUAJE ARTISTICO

El títere permite:  
Explorar lo imposible  
Mezclar:  
-Realidad mas fantasía  
-Representar la vida de forma simbólica  
-crear ficcion  
-Expresar emociones  
Por eso:  
-No muestra la realidad directamente  
-La transforma a través de la imaginación

## EVOLUCION DEL TITERE

Antes, el títere se utilizaba en rituales religiosos y simbólicos para representar lo sagrado y explicar el mundo. Luego, se convirtió en un medio de expresión cultural dentro de distintas sociedades. Actualmente, es una herramienta artística y un recurso pedagógico que permite enseñar, comunicar y crear experiencias significativas.

## ROL DEL ESPECTADOR

El espectador:  
No es pasivo → es co-creador  
Usa su imaginación para:  
Darle vida al objeto  
Construir el mundo ficticio  
-Sin espectador:  
El objeto es solo una cosa  
La acción es solo un juego privado  
  
El teatro de títeres es un acto compartido entre artista y público.

## NINO/A COMO SUJETO DE DERECHOS

El niño es reconocido como una persona con derechos, capaz de opinar, participar y ser escuchado. Por eso, las propuestas artísticas deben respetar su voz y promover su desarrollo integral.  
  
El teatro de títeres capta la atención de los niños y estimula su imaginación. Sin embargo, requiere calidad, ya que los niños expresan fácilmente cuando algo no les interesa