

¿QUE, POR QUE Y COMO SE EDUCA EN LA MUSICA Y EN LA LITERATURA? CARMENZA BOTERO

MUSICA

¿QUE SE EDUCA?

- Escucha: desarrollo de la atención auditiva.
- Voz: como medio expresivo y comunicativo.
- Cuerpo: instrumento natural para sentir el ritmo y el movimiento.
- Instrumento: extensión del cuerpo para producir y explorar sonidos.

¿POR QUE SE EDUCA?

- Formación integral del ser humano.
- Desarrolla la sensibilidad emocional y la expresión afectiva.
- Favorece la socialización y el trabajo colectivo.
- Estimula las dimensiones corporal y auditiva.
- Contribuye a la construcción de una identidad cultural y estética.

¿COMO SE EDUCA?

- A través de experiencias sonoras y vivenciales.
- Uso del movimiento, la voz y el cuerpo.
- Exploración libre y guiada de instrumentos.
- Integración con otras artes, especialmente la literatura (ritmo, poesía, palabra).
- Metodologías activas: juego, improvisación, creación colectiva.

ROL DOCENTE Y AMBIENTE

- El docente es un mediador sensible y creativo.
- Fomenta un ambiente de confianza y participación.
- Promueve la colaboración y la escucha mutua.
- Integra la música como lenguaje expresivo y comunicativo.
- Prioriza el proceso sobre el resultado, valorando la experiencia artística.

JENYER YURANY
LEGUIZAMON