

¿Qué, por qué y cómo se educa en la música y en la literatura?

La educación en música y literatura se centra en desarrollar habilidades de comunicación, expresión y creatividad en los niños, fomentando su desarrollo emocional y social. Se educa en estas disciplinas porque estimulan diversas áreas del crecimiento humano, promoviendo la exploración y la participación colectiva

Desarrollo emocional y socio - afectivo

El desarrollo emocional y socio-afectivo en la educación musical implica la exploración del material sonoro, lo que permite a los niños y las niñas vivir experiencias creativas tanto individuales como colectivas. La música y el lenguaje literario fomentan el placer de la comunicación, fortaleciendo la capacidad de relacionarse con otros y expresarse emocionalmente

Desarrollo del Lenguaje

Se basa en la capacidad de pensar en sonidos y darles significado, lo que se relaciona estrechamente con la musicalidad del lenguaje hablado. A través de la exploración, el juego y la improvisación, los niños fortalecen su habilidad para comunicar ideas y escuchar a los demás. Este proceso, que incluye la estimulación auditiva y el contacto con la tradición oral, facilita el acceso a la alfabetización y la expresión escrita.

Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor en la educación musical se potencia al involucrar el cuerpo en actividades musicales, lo que beneficia habilidades como el gateo, caminar y correr. Las clases de música proporcionan un entorno ideal para practicar movimientos corporales y disociaciones que preparan a los niños para el manejo de instrumentos. Este enfoque integral no solo mejora la coordinación motora, sino que también fomenta la conexión entre el cuerpo y la música, facilitando el aprendizaje y la expresión.

Desarrollo conceptual

Se centra en la construcción de nociones y conceptos a través del lenguaje corporal, la poesía y la sonoridad de los libros. En las clases de música, los niños alimentan su curiosidad y aprenden a nombrar y comprender el mundo que les rodea, utilizando instrumentos musicales como herramientas de exploración. Este proceso les permite establecer conexiones simbólicas complejas y desarrollar una concepción más profunda de su entorno.

Tomado del texto de: Carmenza Botero

“Artículo escrito para los Cuadernos de Literatura Infantil Colombiana, Serie temas 1: Música y literatura infantil colombiana, Biblioteca Nacional de Colombia, 2008”

Laura Valentina Vargas Monroy
20232287021