

COTIDIAFONO

EXPLORACION SEGURA

CONCEPTO

Los niños deben tener la oportunidad de escuchar, manipular, golpear, soplar o frotar objetos para descubrir los diferentes sonidos que producen

NOTAS

IDEA DIVERTIDA

Esto desarrolla la atención auditiva, la creatividad y la expresión musical espontánea.

AUDITIVA

CREATIVIDAD

EJEMPLOS

- Descubrir sonidos sensoriales
- escucha activa y curiosidad
- sonido como experiencia sensorial

CARACTERÍSTICAS

El entorno cotidiano se convierte en fuente musical y herramienta pedagógica para fomentar la creatividad y exploración sensorial

JUEGO Y CREATIVIDAD

CONCEPTO

La autora resalta el valor del juego libre y expresivo como forma de aprendizaje musical.

NOTAS

SUBTEMA INTELIGENTE

A través de la invención de instrumentos, los niños no solo experimentan con los sonidos, sino que también crean significados, ritmos e historias.

INDICADORES

- Experimentar con el entorno
- crear instrumentos
- expresión libre a través de sonidos

EDUCACION MUSICAL

CONCEPTO

propone una educación musical no centrada en la técnica o el virtuosismo, sino en la vivencia sonora, la imaginación y la experimentación colectiva.

NOTAS

IDEA DIVERTIDA

La música se entiende como parte de la vida cotidiana, no como algo reservado a los músicos profesionales.

EJEMPLOS

- Música accesible para todos
- vivencia sonora más que técnica
- construcción colectiva

MUSICA

VIVENCIA

CARACTERÍSTICAS

Estos pueden ser botellas, tapas, cajas, tubos, papeles o elementos naturales. Lo importante no es el objeto en sí, sino la actitud de exploración que despierta en los niños