

# COTIDIAFONO

## EXPLORACION SEGURA

### CONCEPTO

Los niños deben tener la oportunidad de escuchar, manipular, golpear, soplar o frotar objetos para descubrir los diferentes sonidos que producen

### NOTAS

#### IDEA DIVERTIDA

Esto desarrolla la atención auditiva, la creatividad y la expresión musical espontánea.

### AUDITIVA

### CREATIVIDAD

### EJEMPLOS

#### IDEA CREATIVA

- Descubrir sonidos sensoriales
- escucha activa y curiosidad
- sonido como experiencia sensorial

### CARACTERÍSTICAS

El entorno cotidiano se convierte en fuente musical y herramienta pedagógica para fomentar la creatividad y exploración sensorial

## JUEGO Y CREATIVIDAD

### CONCEPTO

La autora resalta el valor del juego libre y expresivo como forma de aprendizaje musical.

### NOTAS

### EJEMPLOS

### SUBTEMA INTELIGENTE

A través de la invención de instrumentos, los niños no solo experimentan con los sonidos, sino que también crean significados, ritmos e historias.

### INDICADORES

- Experimentar con el entorno
- crear instrumentos
- expresión libre a través de sonidos

## EDUCACION MUSICAL

### CONCEPTO

propone una educación musical no centrada en la técnica o el virtuosismo, sino en la vivencia sonora, la imaginación y la experimentación colectiva.

### NOTAS

#### IDEA DIVERTIDA

La música se entiende como parte de la vida cotidiana, no como algo reservado a los músicos profesionales.

### CARACTERÍSTICAS

Estos pueden ser botellas, tapas, cajas, tubos, papeles o elementos naturales. Lo importante no es el objeto en sí, sino la actitud de exploración que despierta en los niños

### EJEMPLOS

#### IDEA CREATIVA

- Música accesible para todos
- vivencia sonora más que técnica
- construcción colectiva

### MUSICA

### VIVENCIA