

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
FACULTAD CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
CONSTRUCCIÓN SENSIBLE, PENSAMIENTO DIVERGENTE E IMAGINACIÓN  
CREADORA

**Nombre:** Lucia Guetio Peña - 20241287044

**Texto:** “La música en la escuela infantil” de Judith Akoschky, Pep Alsina, Maravillas Díaz, Andrea Giráldez

**Reseña - Música**

Al inicio del texto, las autoras explican que el contacto con la música comienza desde la etapa prenatal, ya que el bebé puede escuchar sonidos y reaccionar a ellos dentro del vientre materno. Después del nacimiento, la música sigue teniendo un papel importante porque ayuda a los niños a relacionarse con el entorno, desarrollar la percepción auditiva, expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos con las personas que los rodean. También se menciona que actividades como cantar, escuchar música, bailar o jugar con sonidos favorecen la creatividad y la comunicación.

Uno de los aspectos que más llama la atención del capítulo es la explicación del desarrollo musical entre los 0 y los 6 años, ya que las autoras describen cómo los niños van desarrollando diferentes capacidades musicales a medida que crecen, por ejemplo, reconocer melodías, seguir ritmos, crear sonidos o inventar canciones, lo que demuestra que los niños tienen habilidades musicales desde muy pequeños y que necesitan estímulos adecuados para fortalecerlas.

El capítulo también resalta el papel de la familia y de los maestros en este proceso, se considera que tanto los padres como los docentes deben brindar experiencias musicales significativas a los niños. En el caso de las maestras de primera infancia, se nos dice que no es necesario ser músico profesional para enseñar música, pero sí tener disposición, creatividad y una formación básica que permita incluir experiencias musicales dentro de las actividades diarias del aula.

Desde mi punto de vista, este capítulo es muy importante como futuras maestras de educación infantil porque ayuda a entender que la música no debe verse solo como una actividad para llenar tiempo o divertir a los niños. Muchas veces en las escuelas se usa la música únicamente para cantar canciones, pero las autoras muestran que puede ser una herramienta pedagógica muy valiosa para el desarrollo integral. Además, me parece interesante que el texto destaque que la música ayuda a fortalecer habilidades como la memoria, la concentración, la creatividad y la socialización.

En conclusión, el capítulo presenta una reflexión muy valiosa sobre la importancia de la música en la primera infancia, las autoras defienden la idea de que la música hace parte del desarrollo integral de los niños y niñas y que debe estar presente tanto en la familia como en la escuela. Para las maestras de educación infantil, este texto es importante porque invita a reconocer la música como una herramienta educativa que favorece el aprendizaje, la expresión y el desarrollo de los niños desde sus primeros años de vida.