

“Cuerpo a cuerpo entre el libro y el bebé: la lectura como intuición”

Canal Reflexión Mocambo, 7 de agosto de 2021

El video Cuerpo a cuerpo entre el libro y el bebé: la lectura como intuición, publicado por el canal Reflexión Mocambo el 7 de agosto de 2021, presenta una invitación a repensar la lectura en la primera infancia desde un enfoque sensible, corporal y emocional. A lo largo de su exposición, el contenido propone comprender la lectura no solo como un proceso cognitivo o como un medio para estimular habilidades lingüísticas, sino como un encuentro íntimo entre el bebé, el adulto y el libro. La obra plantea esta relación como un diálogo que ocurre “cuerpo a cuerpo”, donde la cercanía, el tacto, la respiración compartida y la intuición guían la experiencia lectora. Desde esta perspectiva, el video ofrece los elementos esenciales para comprender la lectura como un acto profundamente humano, en el que convergen la afectividad, la presencia y la exploración sensorial.

Uno de los aportes centrales del video es la concepción de la lectura temprana como una vivencia encarnada. Más que enfocarse en la alfabetización o en el aprendizaje formal, Reflexión Mocambo destaca que el bebé se acerca al libro desde la sensorialidad: lo toca, lo huele, lo muerde, lo mira y lo escucha. Esta pluralidad de lenguajes corporales, lejos de ser “conductas previas” a la lectura, se presentan como parte fundamental de su significado. El libro no se introduce como un objeto pedagógico rígido, sino como un mediador que acompaña los ritmos y gestos del bebé. En este sentido, el video acierta en subrayar que la lectura surge primero como relación y después como técnica.

Además, el contenido defiende la importancia de la intuición del adulto lector. Se invita a madres, padres, docentes o cuidadores a dejarse guiar por la observación sensible, a leer los tiempos del bebé, a no forzar la atención y a permitir que la experiencia emerja desde la espontaneidad. Esta postura ofrece una mirada liberadora frente a los modelos de lectura prescriptivos, que suelen priorizar la “corrección” o el cumplimiento de objetivos. No obstante, también abre una discusión necesaria: la intuición, aunque valiosa, requiere bases. No todas las personas se sienten cómodas improvisando o interpretando señales del bebé sin herramientas claras. En este sentido, el video puede resultar algo abstracto para quienes buscan orientaciones prácticas o ejemplos concretos.

Otro punto destacable es la reivindicación del libro como objeto cultural y afectivo. Más allá de su función convencional, el video lo presenta como un puente que posibilita el encuentro emocional. Sin embargo, esta visión puede correr el riesgo de idealizar la experiencia lectora

si no se consideran las múltiples realidades familiares: tiempos limitados, falta de materiales, entornos con tensiones, entre otros. Aunque el enfoque es profundamente inspirador, habría sido enriquecedor incluir matices sobre cómo adaptar esta práctica a contextos diversos, especialmente aquellos con menos acceso a recursos o acompañamiento profesional.

Pese a esto, la propuesta del video se sostiene en un planteamiento coherente: leer con un bebé no es solo transmitir palabras, sino habilitar un espacio seguro, cálido y vivo en el que ambos (adulto y niño) se reconocen. El énfasis en la presencia, el ritmo, la escucha y el cuerpo aporta una mirada fresca a la lectura en la primera infancia, recordándonos su dimensión afectiva, estética y humana.

Cuerpo a cuerpo entre el libro y el bebé: la lectura como intuición constituye un aporte significativo para quienes buscan comprender la lectura más allá de su dimensión literaria o escolar. Su énfasis en el cuerpo, la intuición y el vínculo convierte este contenido en una invitación a recuperar la lectura como acto relacional y no solo como habilidad técnica. Aunque el video podría profundizar más en estrategias prácticas y reconocer la diversidad de contextos familiares, su valor radica en abrir una reflexión sobre el modo en que acompañamos a los bebés en sus primeros encuentros con los libros. En definitiva, se trata de un recurso que inspira, sensibiliza y amplía la mirada sobre la lectura temprana, recordando que, antes que un aprendizaje, esta es una experiencia compartida que se teje con el cuerpo, la emoción y la presencia.