

Universidad Francisco José de Caldas

Facultad ciencias y educación

Construcción sensible, pensamiento divergente e imaginación creadora

Laura Valentina Gil Castiblanco

20241287058

La literatura como experiencia afectiva en la primera infancia

La entrevista realizada a María Emilia López permite reflexionar sobre el verdadero significado de la lectura en la primera infancia. Más allá de enseñar letras o preparar a los niños para la escuela, la autora resalta que leer es una experiencia afectiva, cultural y emocional que comienza desde los primeros meses de vida. Esta postura resulta muy importante dentro de la educación infantil, ya que muchas veces se piensa que los bebés todavía “no entienden” los libros o las historias. Sin embargo, López demuestra que los niños sí construyen sentido a través de la voz, las imágenes, los gestos y las emociones compartidas durante la lectura.

Uno de los aspectos más interesantes de la entrevista es cuando menciona que los libros también pueden ser vistos como objetos de juego y exploración. Los bebés tocan, muerden, observan y manipulan los libros como parte de su descubrimiento del mundo. Esto rompe con la idea tradicional de que los libros solo deben usarse de manera “correcta” o estrictamente académica. Además, la autora resalta la importancia de la poesía, las canciones, las nanas y la tradición oral en el desarrollo infantil, reconociendo que la literatura no se limita únicamente a los textos escritos.

Desde una mirada crítica, considero que la entrevista aporta elementos fundamentales para comprender la educación inicial desde una perspectiva más humana y sensible. En muchos contextos educativos todavía se priorizan actividades mecánicas y repetitivas, dejando de lado experiencias literarias significativas. María Emilia López invita a pensar en la lectura como un espacio de vínculo, imaginación y construcción emocional entre el adulto y el niño. Esto resulta especialmente relevante para quienes se forman en educación infantil, porque recuerda que el acompañamiento afectivo también hace parte del aprendizaje.

Por otro lado, aunque las ideas presentadas son muy valiosas, llevarlas a la práctica puede ser difícil en algunos contextos donde existen pocas oportunidades de acceso a libros, espacios de lectura o formación para las familias. Aun así, la entrevista motiva a buscar estrategias sencillas que permitan acercar la literatura a los niños desde temprana edad, incluso mediante canciones, relatos orales o momentos cotidianos de interacción.

En conclusión, la entrevista muestra que la lectura en la primera infancia no debe verse únicamente como una herramienta escolar, sino como una experiencia cultural y emocional

que ayuda a los niños a comprender el mundo, fortalecer vínculos y desarrollar su imaginación. Las reflexiones de María Emilia López permiten reconocer la importancia de crear ambientes donde los niños puedan acercarse libremente a la literatura desde los primeros años de vida.