

Nombre: Luna Sofia Mendez Gonzales

Reseña crítica

La entrevista de María Emilia López presenta una reflexión muy importante sobre el lugar que ocupa la lectura en la vida de los niños y niñas, especialmente durante la primera infancia. A través de sus palabras, la autora muestra que la literatura no debe entenderse únicamente como una estrategia para enseñar a leer y escribir, sino como una experiencia que permite a la infancia desarrollar la imaginación, las emociones, la creatividad y la capacidad de relacionarse con el mundo. La entrevista invita a pensar la educación infantil desde una mirada más sensible y humana, donde los libros, los cuentos y las narraciones tengan un papel fundamental en la formación integral de los niños y niñas.

Uno de los puntos centrales de la entrevista es la importancia del contacto temprano con la literatura. María Emilia López menciona que incluso antes de aprender a leer de manera convencional, los niños ya construyen relaciones con el lenguaje a través de la voz de los adultos, las canciones, las imágenes y los relatos que escuchan diariamente. Esta idea resulta significativa porque rompe con la visión tradicional que entiende la lectura únicamente como un proceso escolar relacionado con letras y normas gramaticales. Por el contrario, la autora demuestra que leer también implica sentir, imaginar, escuchar y compartir experiencias con otras personas.

En relación con la educación infantil, considero que este planteamiento es muy relevante, ya que durante los primeros años de vida se construyen muchas de las bases emocionales, comunicativas y sociales de los niños y niñas. Cuando la lectura está presente en estos procesos, no solo se fortalece el desarrollo del lenguaje, sino también la capacidad de expresar emociones, resolver conflictos y comprender diferentes situaciones de la vida cotidiana. Los cuentos y las historias permiten que la infancia explore sentimientos como la alegría, el miedo, la tristeza o la amistad, ayudando a construir empatía y sensibilidad frente a los demás.

Otro aspecto importante que se aborda en la entrevista es el papel del maestro como mediador de lectura. María Emilia López resalta que el docente no debe limitarse a enseñar contenidos, sino que también debe generar experiencias significativas alrededor de los libros y la palabra. Esto implica crear espacios de confianza, escucha y participación donde los niños puedan acercarse a la lectura desde el disfrute y no desde la obligación. Desde mi perspectiva, esta reflexión es fundamental porque muchas veces las prácticas educativas convierten la lectura en una tarea repetitiva o evaluativa que termina alejando a los niños del interés por los libros.

Asimismo, la entrevista permite cuestionar algunas dinámicas presentes en la educación actual. En muchos espacios escolares todavía existe una fuerte preocupación por alcanzar resultados rápidos en lectura y escritura, dejando de lado los procesos emocionales y creativos de la infancia. Frente a esto, María Emilia López propone recuperar el valor de la literatura como una experiencia artística y cultural que acompaña el desarrollo humano. La lectura no debería enfocarse únicamente en la comprensión de textos o en el cumplimiento de actividades académicas, sino también en la posibilidad de imaginar otros mundos, construir preguntas y fortalecer vínculos afectivos.

Considero además que la entrevista resalta un aspecto muy importante: el derecho de los niños y niñas a acceder a la literatura desde edades tempranas. En ocasiones se piensa que la lectura es un privilegio o una actividad secundaria dentro de la educación infantil, cuando en realidad es una herramienta fundamental para la construcción de pensamiento y participación cultural. Garantizar espacios de lectura significa reconocer que la infancia tiene derecho a escuchar historias, explorar libros y desarrollar su imaginación dentro de ambientes educativos enriquecedores.

Sin embargo, también es necesario reconocer algunas dificultades que existen para llevar estas propuestas a la práctica. No todas las instituciones educativas cuentan con materiales suficientes, bibliotecas infantiles o formación adecuada para promover experiencias lectoras significativas. Además, en muchos hogares el acceso a los libros es limitado debido a condiciones económicas o sociales. A pesar de esto, la entrevista muestra que la lectura no depende únicamente de grandes recursos, sino también de la disposición de los adultos para narrar, escuchar y compartir la palabra con los niños y niñas.

Desde otra mirada, pienso que las ideas planteadas por María Emilia López son valiosas porque invitan a transformar la manera en que se comprende la educación infantil. La autora reconoce que la infancia necesita espacios donde la imaginación y la sensibilidad sean tan importantes como los contenidos académicos. Esto resulta especialmente necesario en la actualidad, donde muchas veces los procesos educativos están marcados por la rapidez, las evaluaciones y el cumplimiento de estándares, dejando poco espacio para la exploración creativa y el disfrute de la literatura.

En conclusión, la entrevista de María Emilia López permite comprender que la lectura tiene un papel esencial dentro de la educación infantil, no solo como herramienta de aprendizaje, sino como experiencia humana y cultural. La literatura ayuda a los niños y niñas a construir identidad, fortalecer vínculos afectivos y desarrollar su imaginación y sensibilidad. Por esta razón, promover la lectura desde los primeros años de vida significa aportar a una educación más integral, donde los niños sean reconocidos como sujetos capaces de sentir, pensar, crear y participar activamente en la construcción de conocimiento.