

Enseñanza del cine en infancias



reconocer el valor educativo del cine infantil, ya que tiene un lenguaje propio, parecido al de los cuentos con personajes, historias y mensajes. Por eso, se sugiere que el cine entre en la escuela como parte de la enseñanza

La Escuela

ha ignorado el cine infantil en la enseñanza.

Por que

No aparece en los currículos ni en los libros de texto.

Sin embargo

el cine forma parte de la vida real de los niños, ven películas y series desde pequeños.

Por eso

La escuela debe reconocer el valor educativo del cine.

El Maestro

debe formarse en lenguaje cinematográfico.

Esto implica

Conocer vocabulario técnico, recursos visuales y estructura narrativa.

También debe

Formarse en didáctica fílmica cómo usar el cine en el aula.

Por eso no

no basta con hablar de cine, sino verlo, analizarlo y reflexionarlo con los niños

La literatura

sirve como base para trabajar el cine.

A traves de

ambas estimulan la fantasía, la creatividad y la interpretación simbólica.

Por que

debe buscar semejanzas entre cuentos y películas.

Asi

desarrollan criterio estético, sensibilidad y capacidad de análisis.