



EL VALOR DEL CINE PARA APRENDER Y ENSEÑAR ENRIQUE MARTINEZ- SALANOVA SANCHES

PARA APRENDER Y ENSEÑAR

- Permite introducir grandes temas humanos, sociales y culturales en el aula.
- Favorece la adquisición de sensibilidad expresiva, cognitiva y creativa.
- Despierta la motivación y el interés del alumnado: "la motivación hacia el cine se genera viéndolo".



ROL DOCENTE

El docente debe crear un ambiente de confianza, promover el diálogo, la expresión y la crítica audiovisual.

- No se trata sólo de proyectar una película, sino de acompañar al alumnado en el proceso: ver, analizar, reflexionar, aplicar.

El aula se transforma en espacio de alfabetización audiovisual donde cine = mediador didáctico.

CINE

COMO USARLO PARA ENSEÑAR

- Introducir el análisis crítico de películas (imágenes, argumento, valores) y no sólo mostrar por ver.
- Diseñar actividades que promuevan la reflexión sobre lo que las películas «quieren decir» y cómo lo dicen.
- Proponer tareas que conecten el cine con otras áreas (historia, valores, lenguaje audiovisual).

¿QUE ES USAR EL CINE EN LA EDUCACION?

- El cine es más que entretenimiento o recurso didáctico: es cultura, arte y espectáculo.
- Película = narración audiovisual que combina imagen, sonido, argumento y valores.

