

El valor del cine para aprender y enseñar

El cine tiene el valor en sí mismo de ser transmisor de dramas humanos, a través de sus argumentos, contenidos, imágenes e ideas, ha afectado a generaciones de personas. Es cultura popular, arte y espectáculo, y sus tramas y temas pueden y deben ser llevados a las aulas como elemento reflexivo y orientador de comportamientos.

Analizar las películas

El cine es un medio de comunicación y es necesario interpretar sus resultados para descubrir qué quiere comunicar. Una película no basta con verla, hay que analizarla con ojo crítico para comprenderla mejor y valorar el cine como contador de historias, transmisor de valores y portador de arte y conocimientos. También es importante analizar los planos, el movimiento de cámara, el sonido y la actuación de los protagonistas.

Enseñar a ver cine

La motivación hacia el cine se genera fundamentalmente viendo cine. El aprendizaje del cine debe comenzar desde pequeños y necesita experiencias, afectos, motivaciones, reiteración de hechos, personas que contagien entusiasmo y productos de calidad, es un aprendizaje que se realiza de manera fundamentalmente inconsciente.

El cine como drama humano

- El fundamento de la narrativa cinematográfica está en dar a conocer situaciones humanas.
- Al cine le interesa el drama humano, algo que le pasa a alguien, con argumento.
- El cine se adentra, inventa, reproduce o investiga sobre la vida humana y sus conflictos, mostrando los odios y amores de las personas y contribuyendo al conocimiento de las mismas.

El cine como herramienta educativa

El cine posee una historia ligada íntimamente al último siglo. Es arte y técnica, lenguaje e imagen, documento y diversión, fantasía y realidad, constituye una fuente riquísima de información y cultura que permite entrar en el estudio de la sociedad y de otras realidades culturales. También facilita el análisis de los comportamientos ficticios o reales de otras personas.

El valor de la sensibilidad

El valor de la creatividad

El valor cognoscitivo

El valor expresivo

- Ver cine asiduamente, aplicando la capacidad de observación, beneficia la adquisición y perfeccionamiento de las capacidades perceptivas.
- Potencia el pensamiento crítico y desarrolla la sensibilidad en sus diversas formas.
- La sensibilización es el primer eslabón del aprendizaje.

- La cantidad, variedad y calidad de las imágenes cinematográficas provocan asociación de ideas, reflexiones, recuerdo y memorización de datos.
- El cine favorece la creatividad y ayuda a crear nuevas formas de pensamiento.
- La capacidad creativa es necesaria para la subsistencia del ser humano.

- El cine presenta temas, nombres, situaciones, argumentos, dramas, contenidos, diversión, filosofías y tendencias.
- También aporta ideas, datos históricos, vestuarios, localizaciones y paisajes, aumentando las capacidades cognitivas y permitiendo una mayor globalización de conocimientos.

- La especie humana debe aprender a exteriorizar sentimientos y emociones.
- El cine permite expresar emociones mediante la pintura, la expresión corporal, la dramatización, la poesía, la expresión literaria y la música.
- Reúne muchas artes y disciplinas.

El cine y la sociedad

Los derechos humanos en el cine

El cine muestra la violación de los derechos fundamentales del ser humano (películas, documentales y reportajes permiten reflexionar sobre solidaridad, desigualdad, discriminación y las dificultades de otros pueblos, etnias y culturas)

Películas: La lista de Schindler, La vendedora de rosas y El color púrpura.



El valor de aprender de los otros

Todos aprendemos de todos, profesores y alumnos cambian a partir del aprendizaje compartido. **Ejemplos:**

- Educando a Rita (1983): una joven con deseos de cambiar encuentra en su profesor una nueva manera de valorarse y comprender la educación.
- Good Will Hunting (1998): un joven con grandes capacidades intelectuales transforma su vida mediante la relación con un profesor y un psicólogo.



El profesor comprometido con el entorno

- La lengua de las mariposas (1999): Don Gregorio enseña a Moncho conocimientos, ética, naturaleza y comportamientos, mientras el contexto político y la guerra transforman la relación entre maestro y alumno.
- Hoy empieza todo: Daniel, profesor de escuela infantil, se compromete con los problemas sociales y familiares de un pequeño pueblo afectado por el desempleo y la crisis minera.



Conclusión:

El cine no es solamente un entretenimiento, el cine educa, sensibiliza y ayuda a comprender la sociedad, los comportamientos humanos y las realidades culturales. Por eso, no nos podemos permitir el lujo de dejar de utilizarlo en las aulas.