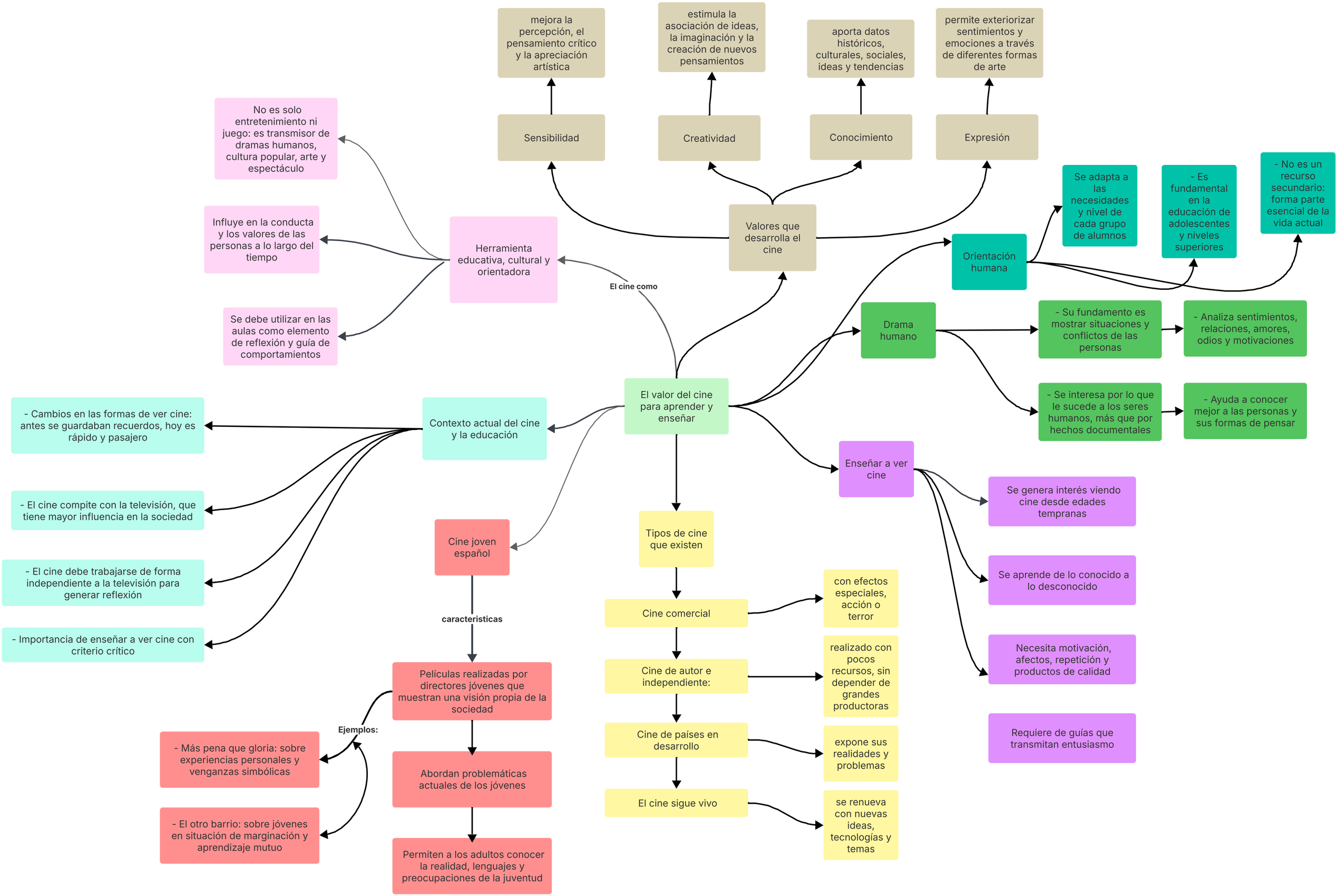
El cine como
Herramienta educativa, cultural y orientadora
No es solo entretenimiento ni juego: es transmisor de dramas humanos, cultura popular, arte y espectáculo
Influye en la conducta y los valores de las personas a lo largo del tiempo
Se debe utilizar en las aulas como elemento de reflexión y guía de comportamientos
Valores que desarrolla el cine
Sensibilidad
mejora la percepción, el pensamiento crítico y la apreciación artística
Creatividad
estimula la asociación de ideas, la imaginación y la creación de nuevos pensamientos
Conocimiento
aporta datos históricos, culturales, sociales, ideas y tendencias
Expresión
permite exteriorizar sentimientos y emociones a través de diferentes formas de arte
Orientación humana
Se adapta a las necesidades y nivel de cada grupo de alumnos
- Es fundamental en la educación de adolescentes y niveles superiores
- No es un recurso secundario: forma parte esencial de la vida actual
Drama humano
- Su fundamento es mostrar situaciones y conflictos de las personas
- Analiza sentimientos, relaciones, amores, odios y motivaciones
- Se interesa por lo que le sucede a los seres humanos, más que por hechos documentales
- Ayuda a conocer mejor a las personas y sus formas de pensar
El valor del cine para aprender y enseñar
Contexto actual del cine y la educación
- Cambios en las formas de ver cine: antes se guardaban recuerdos, hoy es rápido y pasajero
- El cine compite con la televisión, que tiene mayor influencia en la sociedad
- El cine debe trabajarse de forma independiente a la televisión para generar reflexión
- Importancia de enseñar a ver cine con criterio crítico
Cine joven español
caracteristicas
Películas realizadas por directores jóvenes que muestran una visión propia de la sociedad
Abordan problemáticas actuales de los jóvenes
Permiten a los adultos conocer la realidad, lenguajes y preocupaciones de la juventud
Ejemplos:
- Más pena que gloria: sobre experiencias personales y venganzas simbólicas
- El otro barrio: sobre jóvenes en situación de marginación y aprendizaje mutuo
Tipos de cine que existen
Cine comercial
con efectos especiales, acción o terror
Cine de autor e independiente:
realizado con pocos recursos, sin depender de grandes productoras
Cine de países en desarrollo
expone sus realidades y problemas
El cine sigue vivo
se renueva con nuevas ideas, tecnologías y temas
Enseñar a ver cine
Se genera interés viendo cine desde edades tempranas
Se aprende de lo conocido a lo desconocido
Necesita motivación, afectos, repetición y productos de calidad
Requiere de guías que transmitan entusiasmo