

EL CINE PARA APRENDER Y ENSEÑAR

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

- Permite aprender de las experiencias de otros.
- Ayuda a comprender comportamientos humanos.
- Desarrolla pensamiento crítico, sensibilidad y creatividad.
- Permite reflexionar sobre problemas sociales y culturales.

El cine es más que entretenimiento: es cultura, arte y comunicación que transmite valores y refleja la vida humana.

EN LAS AULAS, EL CINE...

- Enseña valores.
- Inicia debates y reflexión.
- Se relaciona con otras materias.
- Trabaja los derechos humanos.
- Hace el aprendizaje más significativo.

se basa en

EL CINE COMO DRAMA HUMANO

El cine cuenta historias centradas en personas, sus conflictos, emociones, decisiones y relaciones. Por eso, genera empatía y reflexión.

desarrolla valores como

SENSIBILIDAD

- Mejora la observación y la percepción.
- Fortalece la apreciación del arte.

CREATIVIDAD

- Estimula la imaginación.
- Genera nuevas ideas.
- Conecta pensamientos y emociones.

VALOR COGNOSCITIVO

- Aporta conocimientos históricos y culturales.
- Amplía el pensamiento.
- Relaciona distintas áreas del saber.

VALOR EXPRESIVO

- Ayuda a expresar emociones e ideas.
- Combina literatura, música, teatro e imagen.

CINE Y DERECHOS HUMANOS

El cine muestra situaciones de vulneración o defensa de derechos fundamentales como: vida, libertad, igualdad, educación y dignidad. Permite analizar injusticias y promover una actitud crítica y solidaria.

algunas películas

La lista de Schindler (1993)

Derecho a un trato digno y denuncia del genocidio.

Amistad (1997)

Tráfico de esclavos y derecho a la libertad.

La vendedora de rosas (1998)

Vida de la infancia en situación de exclusión.

La milla verde (1999)

Trato en el corredor de la muerte y derecho a la vida.

Otras películas

Abordan temas como discriminación, guerra, tortura, emigración, igualdad de género, etc.

APRENDER DE LOS OTROS

El cine muestra que profesores y estudiantes aprenden mutuamente y que las relaciones humanas pueden transformar a las personas.

ejemplos de películas

Educando a Rita (1983)

Profesora y alumna se transforman mutuamente a través del aprendizaje y la confianza.

Good Will Hunting (1997)

Un joven y su psicólogo aprenden uno del otro y cambian sus vidas.

EL PROFESOR COMPROMETIDO CON EL ENTORNO

El cine presenta docentes que, con su trabajo y valores, influyen en sus alumnos y en la sociedad.

Ejemplos: La lengua de las mariposas (1999), Hoy empieza todo (1999).

IDEA PRINCIPAL

El cine debe tener un lugar importante en la educación porque ayuda a formar personas más críticas, sensibles y creativas, permite entender diferentes realidades y enseña valores conectados con la vida real.