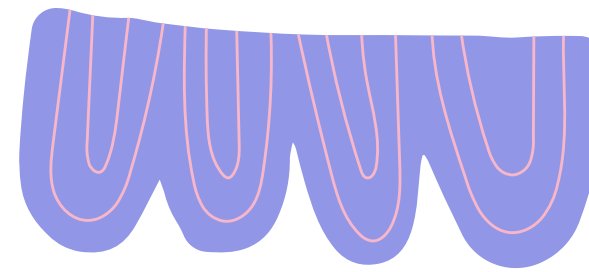


★ ANGIE VANESSA CONTRERAS MORENO

★ CÓDIGO : 20241287049



Educación la mirada

CAP 8

EL CINE EN LA ESCUELA



El cine y la escuela son espacios que forman maneras de mirar, pensar y comprender el mundo. Ambos influyen en las experiencias, las emociones y la construcción del conocimiento.

El cine en la escuela

USO EDUCATIVO

Las películas se utilizan para desarrollar temas y actividades dentro del aula.

PRESENCIA ESCOLAR

El cine se convierte en parte de la vida escolar y de las prácticas educativas.

APOYO AL APRENDIZAJE

Muchas actividades escolares usan películas como apoyo para el aprendizaje.

ANÁLISIS

Las preguntas y análisis permiten relacionar el cine con los contenidos de clase.

La educación como experiencia

EXPERIENCIA FORMATIVA

Ver cine puede convertirse en una experiencia que transforma la manera de pensar y sentir.

APRENDIZAJE COTIDIANO

El cine educa no solo dentro de la escuela, sino también en la vida cotidiana.

EMOCIONES Y SENSACIONES

Las emociones, el silencio y la imaginación hacen parte de la experiencia cinematográfica.

MEDIACIÓN ESCOLAR

La escuela funciona como mediadora entre el estudiante y la experiencia del cine.

Una mirada en el cine y en la escuela

FORMAS DE MIRAR

Tanto el cine como la escuela enseñan formas de mirar y comprender la realidad.

ORGANIZACIÓN VISUAL

El aula y el cine organizan la atención a partir de elementos visuales.

MIRADA Y OBSERVACIÓN

La mirada se relaciona con el conocimiento, la observación y el aprendizaje.

RIESGOS DEL CINE

El cine fue visto como un peligro moral y como una forma de aprendizaje "fácil".

El cine y la escuela como espacios políticos y culturales

FORMACIÓN SOCIAL

El cine y la escuela participan en la formación cultural y social de las personas.

CONSTRUCCIÓN DE IDEAS

Ambos ayudan a construir formas de pensar y participar en la sociedad.

ARTE DE MASAS

El cine es considerado un arte de masas por llegar a muchas personas.

IDEA CENTRAL

La escuela y el cine influyen en la manera de comprender el mundo y la cultura.

Diferencias entre cine y escuela

DIVERSAS EXPERIENCIAS

El cine presenta experiencias distintas a las formas tradicionales de enseñanza.

IMPACTO EMOCIONAL

Las imágenes y sonidos del cine generan emociones y sensaciones profundas.

NUEVAS PERSPECTIVAS

La experiencia cinematográfica permite acercarse a otras realidades y perspectivas.

CUESTIONAMIENTO

El cine cuestiona algunos límites y formas propias de la lógica escolar.